
Yann Paranthoën

Biographie

Cet artiste du son est né en 1935 à l'Île-Grande (Côtes d'Armor), où son père, Louis Go, était tailleur de pierre. « Tout est parti de là » a-t-il souvent affirmé. Une vie entière d'orfèvrerie sonore qui s'est écoulée plus de quatre décennies durant dans les cellules de montage et les studios de mixage de l'ORTF puis de Radio France.



Son œuvre, qui se situe aux antipodes de la littérature, de la musique et de la radio au sens conventionnel du terme, procède d'une écriture par le son qui se tient toujours au plus près des choses de la vie. Pour lui, la radio est un langage spécifique, encore dans l'enfance de l'art, qui a plus d'affinités avec la sculpture ou la peinture.

Entré à la radio en 1957, après cinq années passées comme radariste dans la marine nationale, Yann Paranthoën devient opérateur du son, et travaille notamment auprès des plus grands réalisateurs de l'époque, avant d'intégrer les équipes d'émissions comme *L'oreille en coin* (France Inter) et *l'Atelier de création radiophonique* (France Culture).

Parallèlement à son activité de chef opérateur du son, il construit, en véritable franc tireur, ses propres documentaires, dans un genre radiophonique dont il devient peu à peu l'un des maîtres incontestés. En près de quarante ans, il a produit une cinquantaine d'œuvres radiophoniques diffusées sur France Culture.