



# PROJET PÉDAGOGIQUE LA MER ET LE LITTORAL

## I - Contexte / Préambule

---

La mer et le littoral constituent des espaces mouvants, des espaces vivants, qui occupent les trois quarts de notre planète. Ces espaces sont sources d'enjeux multiples (environnementaux, économiques, socioculturels, politiques, citoyens...) et rassemblent un nombre important de la population française.

Il s'agit de milieux en perpétuel mouvement (passé, présent et à venir), socle d'une vie abondante, à l'interface entre deux mondes (le continental et le marin), où les grands cycles naturels s'entrecroisent.

Ces milieux ont de tous temps suscités attraction, fascination, bien-être, créativité pour l'esprit humain. Sources de richesses multiples et variées, ils sont soumis à des pressions d'urbanisation qui menacent leur équilibre vital (pollutions ponctions et chroniques, dérives des aménagements territoriaux...).

## II - Les objectifs

---

### **II.1 - Objectifs généraux**

- Faire connaître le bouillonnement de biodiversité dans ces écosystèmes, la complexité du vivant qui y règne et les interactions qui s'y développent.
- Porter à connaissance l'implantation humaine sous toutes ses formes dans cette interface entre deux mondes (terrestre et marin), maillon essentiel des cycles de vie.
- Partager des espaces communs de vie en tenant compte des enjeux (économiques, environnementaux, socioculturels, citoyens...) qui s'y nouent.

### **II.2 - Objectifs opérationnels ou spécifiques**

- Favoriser la rencontre avec la biodiversité de ces différents espaces (terrestres, intertidaux et marins) dans un souci de respect du vivant.
- Favoriser la rencontre avec les acteurs de ces territoires afin d'en comprendre les enjeux (économiques, environnementaux, socioculturels, citoyens...).
- Initier des comportements citoyens.

### **II.3 - Objectifs pédagogiques**

- Faire découvrir les clés de reconnaissance et de détermination des espèces.
- Faire comprendre les interrelations des êtres vivants entre eux et avec leurs milieux (adaptations, prédatons, compétitions...).
- Faire comprendre le cycle du vivant (chaînes alimentaires, reproduction, etc.).
- Faire comprendre le cycle de l'eau.
- Faire comprendre le cycle des marées.
- Faire comprendre le cycle des saisons.
- Faire découvrir un milieu et les usages humains qui en découlent :
  - o Exploitation des ressources (pêche, ostréiculture, marais salant...).
  - o Aménagement des territoires (gestions des espaces et des flux).
  - o Activités de loisir (tourisme, plaisance, nautisme...).
- Apprendre à respecter :
  - o La réglementation
  - o Les milieux et la vie qu'ils abritent
  - o Les autres (visiteurs et/ou acteurs sur le territoire).

- Acquérir les gestes et attitudes respectueux (écocitoyenneté).
- Favoriser l'engagement au quotidien (mobilisation, adhésion...).

### **III - Les publics accueillis**

---

Tous publics : scolaires, hors scolaires, grand public, professionnels.

### **IV - Les caractéristiques précises du projet avec son contenu**

---

#### **Concept :**

L'animateur(trice) devient passerelle à la frontière entre plusieurs univers (le vivant sous toutes ses formes, le contexte humain, la terre, la mer, le sensoriel, l'imaginaire...) pour faire évoluer les représentations et pratiques humaines et tendre vers un meilleur respect de la biodiversité terrestre, intertidale et marine.

Les grandes lignes du projet suivront les différents objectifs précités en veillant dans les démarches pédagogiques à alterner entre expérimentation, investigation, immersion, réflexion, construction, questionnement, implication, constatation, création, évaluation...

#### **Détail des activités proposées :**

- Sortie découverte in situ à pied, à vélo, en bateau, etc.
- Sortie découverte avec un artiste.
- Rencontre, visite, excursion avec les acteurs locaux : loueurs de canoës, pêcheurs en mer, sauniers, ostréiculteurs, mytiliculteurs agriculteurs...
- Causerie, conférence, café-débat, projection publique.
- Intervention en classe.
- Accueil sur supports muséographiques.
- Évènementiel en tous genres.
- Atelier.
- Mise en place de signalétique sur site : panneaux d'informations sur la laisse de mer, la pêche à pied, etc.

### **V - Les moyens mis en œuvre**

---

Les moyens mis en œuvre dépendront des sites concernés, locaux, matériels et ressources humaines disponibles.