



## PROJET PÉDAGOGIQUE LA FORÊT

### I - Contexte / Préambule

---

Depuis des millénaires, la forêt intrigue, fascine, est source de légendes, de mythes, de ressources naturelles indispensables à l'homme.

Quel usage l'homme fait-il de la forêt aujourd'hui ? Quelle place laisse-t'il à la nature et aux oiseaux dans sa gestion de la forêt ?

### II - Les objectifs pédagogiques

---

- Montrer le rôle du forestier dans sa gestion de la forêt et la préservation de la nature :
  - o La préservation des arbres morts et dépérissants.
  - o Les étapes de la gestion de la forêt par l'action du forestier.
  - o La gestion durable de la forêt (label PEFC...).
- Valoriser la forêt en sa qualité d'élément marquant du patrimoine local naturel, historique, culturel :
  - o Évolution des paysages forestiers du fait de l'action humaine.
  - o Forêt de plaine, dunaire, de montagne, de garrigue...
  - o Contes et légendes de la forêt.
- Aborder la découverte de la forêt de façon sensible, sous des aspects sensoriels, ses ambiances, ses couleurs, ses parfums :
  - o Les essences d'arbres et d'arbustes.
  - o Découverte sensorielle de la forêt.
  - o La forêt au fil des saisons.
- Découvrir la diversité des habitats forestiers :
  - o Qu'est ce que la forêt ?
  - o Les écosystèmes de la forêt.
  - o L'étang forestier, la brande, la futaie...
- Aller à la rencontre de l'oiseau en forêt :
  - o Découverte des oiseaux de la forêt.
  - o Initiation aux chants d'oiseaux.
  - o Adaptation de l'oiseau à la vie en forêt.
  - o Les rapaces de la forêt.
- Présenter les apports de la forêt en termes d'usage du bois, de réserve de biodiversité, social, de poumon vert ou de préservation des sols :
  - o Étude de la biodiversité en forêt (du sol à la canopée).
  - o Devenir de la production de bois.
  - o Fonction non économique de la forêt : puits de carbone, lieu de convivialité.
- Événements majeurs en forêt (incendies, tempêtes, espèces envahissantes/invasives...)

### III - Les publics accueillis

---

Tous publics : scolaires, hors scolaires, grand public, professionnels.

## **IV - Les caractéristiques précises du projet avec son contenu**

---

### **Activité terrain :**

- Animation ponctuelle à la demi-journée ou journée.
- Programme pédagogique (plusieurs séances).
- Nuitée en forêt, sortie crépusculaire...

### **Rencontre :**

- Forestier.
- Naturalistes (ornithologue, botaniste, entomologiste...).
- Historien.
- Exploitant forestier.
- Dessinateur, photographe.
- Conteur.

### **Stand :**

- Participation à différents événementiels.
- Mise à disposition ou réalisation d'exposition à la demande.

### **Conférence :**

- Présentation généraliste ou thématique en salle.
- Conférence accompagnée d'une sortie terrain.

### **Formation :**

- Enseignants, éducateur pour accompagner à la découverte de la forêt.
- Professionnels du tourisme intervenants sur des zones forestières.
- Professionnels de la forêt (forestiers, exploitants privés, jeunes en formation) pour accompagner des projets d'amélioration de la biodiversité forestière.
- Acteurs locaux du territoire (élus, partenaires techniques, financeurs...).
- Militaires sur leur terrain d'entraînement.
- Usagers de la forêt (sportifs, cueilleurs, promeneurs, naturalistes amateurs, bénévoles associatifs, chasseurs...)

## **V - Les moyens mis en œuvre**

---

- Choix de sites adaptés aux thématiques abordées.
- Expérience d'association de protection de la nature.
- Partenariat avec des organismes tels que l'Office National des Forêts ou les Centres Régionaux de la Propriété Forestière.
- Utilisation de matériel d'observation des oiseaux adapté aux différents publics rencontrés.
- Encadre les groupes avec des animateurs expérimentés et passionnés.