



## PROJET PÉDAGOGIQUE : NATURE ET CULTURE

### I - Les objectifs

---

#### *I.1 - Objectifs généraux*

- Appréhender la nature, la faire découvrir par d'autres biais que la seule connaissance scientifique : les sens, l'imaginaire, les traditions...
- Utiliser la nature comme source d'inspiration dans diverses activités créatives (littérature, musique, arts plastiques...).
- Transmettre des connaissances et savoir-faire hérités de nos ancêtres tout en apprenant à faire la distinction entre superstitions et réalité.

#### *I.2 - Objectifs pédagogiques*

- Permettre à chacun d'interpréter sa perception de la nature en utilisant divers outils d'expression artistique.
- Étudier l'évolution des connaissances scientifiques et les représentations de la nature à travers les époques et les civilisations.
- Développer ses connaissances sur les usages traditionnels d'éléments tirés de la nature.
- Redécouvrir l'origine des plantes et animaux dont nous dépendons.

### II - Les publics accueillis

---

Tous publics : scolaires, hors-scolaires, grand public, professionnels.

### III - Les caractéristiques précises du projet avec son contenu

---

- Balade contée : cheminement dans la nature et utilisation du conte pour aiguïser les sens des participants vis-à-vis de la nature environnante et leur permettre d'approfondir des connaissances.
- Land art : création artistique à partir d'un espace et des éléments naturels qui s'y trouvent. Cette activité et son résultat permettent d'aborder certaines connaissances sur les espèces et leur milieu. L'activité s'apparente en partie à de la cueillette et doit intégrer des règles permettant au milieu de conserver ses caractéristiques.
- Ateliers ethnobotaniques : découverte des plantes qui ont accompagné l'aventure humaine et mise en pratique de quelques utilisations anciennes ou actuelles.
- Nature et arts : découverte des différentes représentations de la nature dans les arts (différents artistes, techniques, époques, civilisations), production d'œuvres inspirées de la nature.
- Présentation de l'évolution des connaissances scientifiques à travers les époques et les civilisations.

### IV - Les moyens mis en œuvre

---

Les moyens mis en œuvre dépendront des sites concernés, locaux, matériels et ressources humaines disponibles.