



Vincent Munier

Au fil des songes

"Je ne photographie pas ce que je vois, mais ce que je ressens", confie Vincent Munier dans son dernier ouvrage, "Au fil des songes".

SI l'on y retrouve la patte du jeune photographe vosgien, ce très beau livre marque un tournant dans son parcours plein de talent. Parce qu'il a fait le choix de l'auto-éditer, d'une part (à 4 500 exemplaires), et parce qu'il y affirme plus que jamais un style qu'il prétend ne pas avoir ! "Je me suis fait plaisir", commente ce naturaliste de 34 ans, qui parcourt la nature lorraine avec son père, Michel, depuis l'âge de 12 ans. "Je voulais être libre de choisir un beau papier mat, qui m'a coûté presque moitié plus cher que ce qu'il aurait coûté à un éditeur. Et j'ai pu faire un vrai suivi auprès de l'imprimeur, choisir le graphisme et le déroulé des images." Pour nommer sa maison d'édition - Kobalann, qui signifie "ours brun" - Vincent Munier a em-

prunté au vocabulaire des Evens, une peuplade russe qui vit de renniculture, rencontrée lors d'un récent voyage. Omniprésente dans son travail, sa fascination pour la neige transparait de nouveau dans ces pages, où 80 % des images ont été réalisées ces deux dernières années sur les réserves naturelles régionales de Lorraine. "Mon père et moi avons posé notre regard sur ces milieux en espérant aider les décideurs et les personnes qui contribuent à leur protection. Malgré un patrimoine naturel remarquable, la Lorraine souffre en effet d'un grand déficit d'image". Le duo, qui s'est adjoint la plume d'un autre Lorrain, CharElie Couture, a saisi au gré des balades une nature "au pas de la porte, fragile et méconnue". Le parti pris est auda-

cieux (par le choix des mises au point et des cadrages), le résultat saisissant, par l'exotisme et l'onirisme qui se dégagent des images. "Je suis beaucoup plus dans la suggestion que dans l'illustration", confirme Vincent Munier, très influencé par Robert Hainard et l'art japonais. "Ce qui m'émeut le plus dans la nature, ce sont les silhouettes, les instants fugitifs. Quand une image n'est pas "finie", chacun peut s'approprier l'histoire".

TEXTE & LÉGENDES CATHERINE LEVESQUE

"Au fil des songes" de Michel et Vincent Munier, CharElie Couture, 224 pages, 160 images (42 €). Exemplaires signés par l'auteur sur commande : www.vincentmunier.com

"Je n'aime pas avoir froid, mais j'aime aller dans le froid", confie Vincent Munier, photographe de l'extrême. Ci-dessous : "ces moineaux friquets ont été photographiés tard le soir, avec les premières neiges." Ci-contre : mésanges bleues.

