



© Photo Mark Hamblin (rspb-images.com)

Sur les cimes du Briançonnais

Naturalistes et militants, Yves Zabardi, ancien guide de haute montagne, et Christine Barteï, accompagnatrice en montagne, proposent des randonnées où l'observation l'emporte sur la marche. Sans courir la coche pour autant. Nous avons testé pour vous dans leur fief du Briançonnais.

JOUR 1 Nos guides ont vu trois aigles royaux par jour la semaine dernière et le gypaète n'est pas loin, paraît-il. Damned ! Pour éviter toute déception, le petit groupe de randonneurs se prépare toutefois à une "ornithologie de petits oiseaux", dicit Yves Zabardi, qui nous accompagne ce premier jour. Avant d'entamer notre montée à pied, nous avons suivi la Durance en voiture pendant 20 km. La rivière tumultueuse entre là dans ses dernières gorges avant de s'élargir. Le grand-duc, qui affiche 7 à 8 couples dans le Pays Briançonnais, niche dans les gorges, en contrebas. Pas sûr qu'il y soit encore du reste, une via ferrata ayant été mise en place dans la zone d'adhésion du parc national...

Ci-contre : l'Alpe du Villar d'Arène, dans le parc national des Ecrins, où coule la Romanche ; en haut : un aigle royal en vol, espèce emblématique du Pays Briançonnais.

Nous sommes en juin, les floraisons sont généreuses sur les sentiers alpins : vesce printanière, sauge bleue, épervière jaune, spectaculaire lys orangé tout juste éclos ou vulgaire bouillon blanc : "75 % des fleurs françaises sont présentes dans les Hautes-Alpes", nous rappelle Yves, pointant du doigt une grassette qui piège les moucheron sur ses feuilles collantes.

Nous approchons la vallée glaciaire suspendue de Freissinières. Sur le torrent de la Byaisse, en amont, on peut parfois observer le cincle plongeur.

En redescendant du village de Pallon, nos longues-vues s'attardent sur une petite colonie de martinets à ventre blanc qui nichent sur l'imposante paroi rocheuse. Les hirondelles de rocher et de fenêtre se joignent au ballet aérien. Sur un chemin muletier où perdurent les vestiges de ce qui aurait pu être une

© Catherine Levesque