

## Tiens, si on se payait les écolos !

Se moquer (plus ou moins) gentiment des écolos, des défenseurs des animaux ou des amoureux des petits oiseaux fait partie de choses normales... Il n'y a pas de raison de chamber les politiques, les footballeurs, les majorettes ou je ne sais qui d'autre et pas les écolos. Cela fait partie de la démocratie et de notre quotidien social. Pourtant, il y a actuellement une tendance qui dépasse l'aspect simplement chansonnier de ce phénomène et pour certains auteurs, et en particulier, l'exercice devient une véritable opération de dénigrement, de volonté de ridiculiser, de mépriser, de clouer au pilori. Cela dit, il est assez habile. Écrivez un livre provocateur ayant pour sujet cet anathème et vous aurez assurément les honneurs d'être invité à des émissions de radio, de télévision, et vous pourrez faire parler de vous. Vous pensez : un auteur qui "casse" non seulement Nicolas Hulot et Yann Arthus-Bertrand, mais aussi tous les citoyens neuneus qui essaient d'avoir des gestes éco-responsables et qui remplacent leurs ampoules classiques par des modèles basse consommation, ça nous change un peu. Ah, ils les a bien ridiculisés tous ces pusillanimes dont nous faisons partie nous autres ornithos, naturalistes et membres d'associations de protection de la nature. Enfin quelqu'un qui n'a pas de langue de bois. Tiens, par exemple, il nous a expliqué très sérieusement sur France Inter que les climato-septiques ou les scientifiques qui parlent de la fonte des glaces (il voulait sûrement parler "des glaciers") sont ridicules parce que finalement on ne sait pas vraiment si "la glace qui fond à un endroit ne repousse pas ailleurs" ! "La glace qui repousse" mais oui, c'est bien sûr ! C'est dingue, mais depuis que j'ai entendu ça, je ne me sens finalement pas plus ridicule que la moyenne. Bref, à part ça, c'est le printemps, époque où de nombreux oiseaux qui avaient fondu à l'automne repoussent. Ce phénomène arrive aussi à certaines plantes et à certains insectes. Et donc, une fois de plus l'objet de ce magazine ridicule est de vous en parler... entre autres. Bonne lecture !

BRUNO DUBRAC  
DIRECTEUR DE LA RÉDACTION



# SOMMAIRE



## ACTUALITÉS

|   |    |
|---|----|
| Le Mot du président .....   | 5  |
| Courrier des lecteurs .....                                       | 6  |
| Actualités en bref .....  | 12 |
| Atlas des oiseaux nicheurs de France : le pouillot siffleur ..... | 12 |
| Chasse. Discorde sur les oies grises .....                        | 14 |
| Chasseurs dans les écoles. Une propagande suspecte .....          | 16 |
| Évènement. Rio, le film .....                                     | 18 |
| Un nouveau moteur de recherche : Sorties Nature LPO .....         | 19 |
| Rando et santé. Punaise de lits, le retour ! .....                | 20 |
| A tire d'aile vers le centenaire de la LPO .....                  | 22 |
| Biodiversité ultra-marine .....                                   | 24 |
| L'actualité en images : Les bénévoles mis à l'honneur ! .....     | 26 |

## LA LPO EN ACTION

|   |    |
|---|----|
| Agenda .....  | 32 |
| Brèves .....  | 32 |
| L'action du trimestre - LPO Auvergne :<br>Pour la sauvegarde du milan royal ..... | 52 |

**8 AU FIL DU TEMPS**  
Discret parfum !

**28 RENCONTRE**  
Alain Perthuis

**56 IDENTIFICATION**  
Pies-grièches écorcheur et à tête rousse

**58 DOSSIER**  
CONSERVATION DE L'AVIFAUNE  
L'outre-mer dévoile ses secrets

**70 PORTRAIT**  
Nick Derry. Un artiste dans la ville verte

**REPORTAGE**  
**74** • Le courlis eskimau  
**78** • Villages de mouettes

**86 BALADE EN FRANCE**  
Hautes-Alpes. Sur les cimes du Briançonnais

**96 VOYAGE**  
Atlantique Sud. Escale aux Malouines

|  |     |
|--|-----|
| Refuge LPO - Tritons et salamandres, hôtes discrets des mares .. | 83  |
| Pratique - Zeiss Victory Diascope 85 FL. Du neuf chez Pentax ..  | 91  |
| Photo-mystère .....  | 101 |
| Nouveautés .....   | 102 |
| Sorties-séjours .....  | 104 |
| Petites annonces classées .....                                  | 106 |
| Mots croisés .....   | 110 |