



Jean-Marie Séveno

Jean-Marie, photographe animalier d'origine bretonne, nous fait partager sa passion pour la faune sauvage et les pays du Grand Nord. Après la Finlande en 2005, le Québec en 2006, il est parti, en 2008, à la découverte des ours bruns en Alaska, puis en 2010, dans l'Arctique, sur l'île de Banks, afin de photographier des loups arctiques...

Pour moi, la photographie animalière, ou plutôt l'image, ce n'est qu'une étape, un fragment de merveilleux dans mon rapport à la nature. Plus j'avance et moins je déclenche. Non pas que l'envie n'y est pas, mais c'est que je deviens de plus en plus difficile sur les conditions de

Ci-contre. Les ours sont probablement mes animaux préférés, de part leur intelligence, leur beauté mais aussi leur caractère. Île Kodiak 2008. Ci-dessus. Une image qui traduit parfaitement l'ambiance arctique : des étendues à perte de vue et la vie où on ne l'attend pas ; comme ce loup arctique en maraude.

réalisation des photographies. Se balader, observer, patienter, repérer, font partie de la photographie animalière. L'image n'est que l'aboutissement de tout ce processus. Mais ce n'est pas une fin en soi. Chacun a sa propre vision de la nature. Pour ma part, l'important est de vivre le moment, d'être là quand la femelle ours prend son bain avec son petit, d'être là quand le gypaète survole son territoire, d'être là quand le renard polaire devient fantôme dans la tempête de neige. Si je peux revivre ces moments par le biais de la photographie, c'est fantastique, mais ce qui compte est d'avoir vécu l'instant. Pouvoir être en phase avec son environnement est une nécessité en moi.

Quant à mon inspiration, elle se résume à peu de choses. J'aime la brume, les contrées isolées, le Grand Nord. Bien plus que des photographes ou artistes en tout genre, c'est le milieu qui me guide, c'est l'ambiance d'une vallée qui m'inspire, ou encore la brume de l'étang qui m'incite à rester. L'animal fait partie de la composition, d'où l'importance d'avoir un milieu qui m'inspire. Pour moi, il faut qu'il y ait un sens à ma démarche. Se sentir bien, prendre son temps, contempler, tel est mon crédo.

JEAN-MARIE SÉVENO
www.jean-marie-seveno.net