

Nikon Fieldscope EDG 85-A VR



C'est fait ! La première longue-vue à dispositif de stabilisation d'image vient d'arriver sur le marché des longues-vues terrestres. On connaissait le principe pour les objectifs photo et dans certains boîtiers de reflex numériques et aussi pour quelques modèles de jumelles, il ne manquait plus qu'une longue-vue stabilisée. Elle vient d'arriver, elle est signée Nikon, *L'OISEAU MAGAZINE* l'a essayée !

NIKON est assez bien connu sur le marché des jumelles et des longues-vues. Dans la catégorie jumelles, la marque japonaise propose une belle gamme de modèles dont un avec stabilisateur d'image intégré (Stabileyes 14x40) franchement méconnu. Les jumelles stabilisées sont en effet assez peu répandues et d'une manière générale les Stabileyes de Nikon sont encore plus anecdotiques que les modèles également stabilisés de chez Canon. En effet, les deux fabricants photo disposent de la technologie de stabilisation optique développée pour leurs supers téléobjectifs photo et l'ont transposée à leurs jumelles. Canon cependant, ne propose pas de longues-vues alors que Nikon en a toujours eu à son catalogue. Il était donc assez logique que la première longue-vue stabilisée apparaisse chez Nikon.

La Fieldscope EDG 85 VR est, comme son nom l'indique, un instrument de diamè-

tre 85 mm. Elle est disponible en version droite (EDG 85 VR) et en version à 45° (EDG 85-A VR) ; c'est cette dernière que nous avons eue en prêt pour cet essai.

Une certaine forme de dédain

Avant de passer à la présentation proprement dite de cette Fieldscope, faisons un petit point sur la stabilisation d'image. Comme ce fut le cas pour les jumelles, certains utilisateurs et en

●●●●● excellent instrument.
Recommandé par *L'OISEAU* magazine.

●●●●● très bon instrument.

Recommandé par *L'OISEAU* magazine.

●●●●● bon instrument.

●●●●● instrument moyen.

●●●●● instrument sans intérêt pour l'ornitho.