

Les Français et la nature

Valérie Chansigaud - Actes Sud, 20 €

« Pourquoi si peu d'amour ? » rajoute le titre. Valérie Chansigaud, historienne des sciences à qui l'on doit entre autres l'excellent « L'Homme et l'animal » (Delachaux et Niestlé 2013), primé par l'Académie française en 2014, propose à cette question des réponses érudites et passionnantes, nous révélant au passage des auteurs aussi importants que méconnus chez nous. Amoureuse des araignées, l'auteure a trop souvent constaté la répulsion qu'elles provoquent en France, alors que d'autres pays ne montrent pas de telles réactions et publient de nombreux livres sur ces animaux. Les comparaisons sont révélatrices de cette triste « exception culturelle française », qui ne date pas d'hier. Un exemple : notre Buffon national colportait des préjugés sans fondement dans son « Histoire naturelle », alors que le clerc anglican Gilbert White publiait ses authentiques observations de terrain dans son « Histoire naturelle de Selborne ». Valérie Chansigaud propose deux thèses principales pour expliquer la désaffection des Français pour la nature. Dans la première partie, l'auteure nous montre, par de nombreux exemples historiques et contemporains, la différence entre notre culture et celle de nos voisins anglophones ou germaniques. Une part est faite aux médias, avec un hommage à Pierre Déom et à « La Hulotte » (une des belles exceptions à l'exception française !). La seconde thèse lie cette différence culturelle à la dimension sociale et politique, car les Français sont moins « efficaces pour faire émerger des mouvements sociaux de protection des animaux et de la nature comme pour instaurer une démocratie pluraliste et véritablement éthique » (ce qui n'empêche pas les destructions de la nature dans les autres pays précise-t-elle). Aujourd'hui encore, les associations françaises, bien moins puissantes que celles des pays limitrophes, ont peine à mobiliser. La richesse de ce livre ne permet pas d'en faire ici une présentation juste et complète. L'exemple des femmes, l'ambiguïté des discours des politiques et bien d'autres sujets abordés dans l'ouvrage mériteraient de l'être ici. Un mot cependant sur Élisée Reclus, moins méconnu que d'autres, mais dont l'ampleur de l'œuvre demande une telle quantité de lecture que sa pensée a été peu diffusée. Reclus est pour Valérie Chansigaud « le plus important penseur français de l'environnement », et a droit à un chapitre entier. À découvrir dans ce livre indispensable !

Marc Giraud

Le retour de Moby Dick

François Sarano, préface de Jacques Perrin, illustrations Marion Sarano - Actes Sud, 23 €

C'est une rencontre merveilleuse que nous conte-là le plongeur et océanographe François Sarano. Aujourd'hui les cachalots ne sont plus chassés et terrorisés par les humains, et ils se laissent approcher. Et Sarano, avec toute une équipe de plongeurs, de biologistes et de cinéastes, en profite. Chaque animal possède sa propre personnalité et son nom. Une famille a été suivie pendant plusieurs années, acceptant les humains, montrant des comportements naturels et des interactions avec eux, dont la plus étonnante est peut-être celle d'Eliot, fonçant un jour vers les plongeurs gueule grande ouverte. Et plusieurs fois de suite. Après visionnage des images capturées par les caméras, les hommes s'aperçoivent enfin que le cachalot a un hameçon fiché dans la mâchoire : il demandait de l'aide. Courageux, les petits humains libèrent alors l'énorme animal, qui supporte cette opération extrêmement douloureuse sans un mouvement de révolte. Combien de chiens, pourtant domestiqués, auraient pu montrer un tel comportement ? Le livre de François Sarano est bien plus qu'une suite de beaux récits. L'auteur se garde d'interprétations hasardeuses, conscient de la différence de mondes dans lesquels les cétacés et nous évoluons, et respectueux de ces différences. Il en tire même des enseignements, car les cachalots ont beaucoup à nous apprendre. Interrogé le 10 novembre 2017 dans « Libération », Sarano disait : « La vie sauvage est notre garantie

d'imprévisibilité, elle peut nourrir nos rêves, elle nous surprend tous les jours, c'est une porte sur le merveilleux. La nature nous est essentielle, nous ne pouvons pas vivre simplement de nourritures et d'objets ». (...) Nous avons oublié ce désir ce désir d'établir une relation dans dépendance, sans contrepartie, qui enrichit et apaise. « Le retour de Moby Dick », avec « Les Français et la nature », de Valérie Chansigaud, inaugure une nouvelle collection très prometteuse publiée chez Actes Sud, « Mondes sauvages », dirigée par Stéphane Durand (également conseiller scientifique et co-auteur des films de Jacques Perrin).

Marc Giraud

300 plantes comestibles

Bastgen C., Schröder B. & Zurlutter S., 2018. Delachaux et Niestlé, Paris, 256 p., ISBN 978 2 603 02425 6, € 14,50.

Les balades naturalistes sont souvent l'occasion de cueillettes, improvisées ou non. La nature se montre généreuse avec qui veut bien prendre le temps de regarder, de s'arrêter et de cueillir. Quelles sont les plantes sauvages comestibles les plus savoureuses en cette saison, et comment les préparer? Une fois lavées et cuisinées, elles agrémentent vos plats, sans que vous ayez un euro à déboursier. Ce guide de terrain regroupe toutes les informations nécessaires sur la cueillette. Chaque plante est répertoriée à l'aide de pictogrammes qui représentent le nombre et la disposition des pétales. L'ouvrage décrit leur taille, leur habitat, leur période de floraison. Des photos et dessins permettent de reconnaître les plantes. Un code couleur est utilisé pour faciliter l'identification. Une partie en fin d'ouvrage est consacrée aux végétaux non comestibles, dont le niveau de toxicité est indiqué par un symbole. Les auteurs fournissent également des conseils de conservation et des recettes.

Walter Belis

Identities

Brandsma M. & Goldschmidt T., 2016. Oscar Lourens Book Production, Arnhem, 120 p., ISBN 978 94 91609 09 1, € 30.

Ce livre, qui ne contient presque pas de texte, aurait mérité le sous-titre "l'art de l'observation". Il est le fruit de cinq années d'observations intenses de la part de Martin Brandsma, ornithologue et artiste. Brandsma habite et travaille dans le sud-est de la Frise (Pays-Bas). Dans cette région, il existe encore de nombreuses zones où la Pie-grièche grise passe l'hiver. En réalisant ses esquisses, Brandsma a remarqué qu'un oiseau, dont il était persuadé l'avoir vu le même jour au même endroit, avait l'air un peu différent. Grâce à un œil d'observateur entraîné et à la possibilité de transférer ce qu'il aperçoit sur papier, il est arrivé à la conclusion que c'était un individu différent. En effet, il n'y a pas deux Pies-grièches grises identiques. Dans ce livre, Brandsma présente, de façon stylisée, plus de 150 individus différents. Ce procédé permet d'accentuer les menus détails qui font la différence. L'étendue du sourcil blanc ou le noir du masque facial sont parmi les plus faciles à observer.

Walter Belis

Miscellanées de mon jardin

Dautheville A.-F., 2018. Buchet-Chastel, Paris, 144 p., ISBN 978 2 283 03107 0 , € 15.

Notre jardin ne s'est pas fait tout seul. Bon, certains arbustes ont été plantés de nos propres mains, mais des tas de fleurs se sont invitées. D'où viennent-elles? Quelle est l'origine des arbres qui peuplent votre jardin? Pourquoi Eve a-t-elle croquée la pomme? D'où vient l'idée de créer des jardins? Qui a inventé le sécateur? Qui a importés des légumes des Amériques ou d'ailleurs? Comment fait-on pour trouver un trèfle à quatre feuilles? Quel est le rôle des insectes dans nos jardins? Dans ce livre Anne-France Dautheville répond à toutes ces questions, les unes pratiques ou utiles, les autres plutôt poétiques. L'auteur n'est ni botaniste, ni naturaliste, elle est tout simplement passionnée par la nature. Elle sait communiquer son savoir et sa curiosité de façon merveilleuse.

Walter Belis

Snakes of Europe, North Africa and the Middle East

Geniez Ph., 2018. University Press, Princeton, 381 p., ISBN 978 0 691 17239 2, £ 24.95 ou € 26.

Ce guide de terrain photographique, complet et mis à jour, pour les serpents d'Europe, d'Afrique du Nord et du Moyen-Orient, est la réédition, en anglais, d'un ouvrage paru en 2015 chez Delachaux et Niestlé. Il est richement illustré avec 387 photographies en couleur et il décrit toutes les 122 espèces de serpents trouvées dans ces régions. L'introduction détaillée du guide discute l'anatomie du serpent, la biologie, les habitats et la taxonomie. L'auteur, chercheur à l'École Pratique des Hautes Études et actif au Centre d'Écologie Fonctionnelle et Évolutive de Montpellier, explore également la santé des serpents en captivité et commente les mesures de conservation déjà prises ou à prendre. Ce guide fournit les caractéristiques d'identification, une description des espèces, de leur habitat et de leur comportement. En plus, Philippe Geniez mentionne clairement si un serpent est venimeux ou pas. Les cartes de distribution sont abondantes et elles décrivent la variation géographique de chaque espèce. Les photos aident à l'identification et sont complétées avec des illustrations mettant en évidence la clé anatomique. Le livre contient à la fin un tableau de toutes les espèces, pays par pays.

Walter Belis

Plantes turbo

Hägele T., 2018. Delachaux et Niestlé, Paris, 96 p., ISBN 978 2 603 02582 6, € 14,90.

Dans un jardin ou sur un balcon, quelles que soient leurs tailles, il y a toujours des endroits qui sont difficiles à mettre en valeur et qui portent atteinte à l'harmonie recherchée. Ce sont souvent des coins ombragés, des espace restés longtemps en friche, un vieux mur qu'on n'arrive pas à cacher... La solution: les plantes turbo. Comme le titre laisse deviner, il s'agit de végétaux qui poussent très vite et qui remplissent un vide ou cachent un espace disgracieux. L'auteur de ce livre sympathique présente 70 plantes qui ne craignent pas les sols pauvres ou les endroits qui ne reçoivent presque pas le soleil. En plus, elles sont solides, faciles à l'entretien, supportent le froid et les intempéries. Un petit coup de pouce ne fait pas de mal. A part quelques conseils d'achat, Till Hägele explique comment on peut préparer et améliorer la terre, les fertiliser et les tailler afin de favoriser la pousse.

Walter Belis

Fertiliser et soigner son jardin par les plantes

Mayer J. & Tremi F.-X., 2018. Editions du Rouergue, Arles, 128 p., ISBN 978 2 8126 1511 5, € 19,90.

Dans les jardins, les produits chimiques sont à éviter. Les plantes offrent une alternative intéressante. L'utilisation d'une plante a des effets moins puissants qu'un produit chimique, d'où l'importance de réagir vite. La première étape sera la détection d'éventuelles maladies ou de carences. Ensuite, vous adapterez le remède qui convient. Mais les plantes servent aussi à la fertilisation du sol. Certaines plantes se prêtent facilement à la fabrication d'infusions ou d'engrais naturels. Les auteurs nous expliquent comment, à partir de vingt-quatre plantes réputées pour leurs vertus, vous pouvez éviter l'utilisation d'engrais classiques. Pour réaliser vos mélanges, privilégiez l'eau de pluie afin d'éviter le chlore et le calcaire présents dans l'eau du robinet. Non seulement vous cultiverez vous-même vos légumes dans des conditions idéales, les plantes de votre jardin serviront d'engrais. Ce livre forme un complément parfait à Fertiles champignons, paru chez le même éditeur.

Walter Belis

Les plantes multi-usages

Oftring B., 2018. Delachaux et Niestlé, Paris, 224 p., ISBN 978 2 603 02551 2, € 22,90.

A l'origine, les plantes ornementales attiraient le regard dans nos jardins et, tout à fait au fond ou dans un coin caché, se trouvait le potager. Mais c'était sans tenir compte que de nombreux végétaux sont comestibles, voire médicinaux. Certains sont même multi-usages. Outre la beauté de leur floraison, elles nous permettent de faire des huiles essentielles, de tirer des thés ou des infusions ou de guérir des inflammations. Ce livre à évocation pluridisciplinaire commente la polyvalence de plus de 100 végétaux. L'auteur explique les usages de chaque espèce en cuisine, en médecine et décrit leur rôle dans la biodiversité et leur qualités ornementales. Pour chaque espèce, une courte description botanique détaille la période de floraison, la taille et les caractéristiques générales. Pour ceux qui sont à court d'inspiration, le livre regorge d'idées, de recettes et de conseils pour utiliser les plantes à la maison. Un tableau synthétique récapitule les différents usages de chaque espèce.

Walter Belis

Parce que l'oiseau, Carnets d'été d'une ornithophile

Fabienne Raphoz, 2018. collection « Biophilia », Éditions Corti, Paris, 192 p., ISBN 978 2 7143 1195 5, € 15.

Avec le sous-titre, l'auteur précise qu'elle est ornithophile. Son amour pour les oiseaux – ainsi que ses bonnes connaissances de base – lui permettent d'exprimer son admiration pour le monde ailé, dont elle parle si bien, en poésie ou en prose. Pour parler des oiseaux, il faut les admirer. Dans la lecture de ce livre, c'est la jubilation admiratrice qui domine et qui est communiquée aux lecteurs. Fabienne Raphoz reconnaît les oiseaux à leur chant, elle connaît leur vie intime, leur comportement et possède le talent d'en parler avec passion. Une passion qui a nourri son enfance savoyarde et qui se poursuit aujourd'hui encore dans sa nouvelle existence d'éditrice. Lors de ses balades, elle enregistre des chants, elle prend des notes et une fois rentrée, elle les relit et fait des recherches dans les nombreux ouvrages qui composent sa bibliothèque. Ornithophile, on l'est pour la vie, jour et nuit.

Walter Belis

La ville se rêve en marchant

Sallenave P., 2018. Editions de L'Aube, La Tour D'Aigues, 192 p., ISBN 978-2-8159-2754-3, € 19.

Dans notre société moderne, nous sommes confrontés à un double défi. D'une part il y a le monde politique qui tente de formuler une vision de ce que devrait être la vie urbaine, et d'autre part il y a la cadence et le tempo qui sont principalement imposés par la ville. Par conséquent nous n'avons pas le choix: nous sommes contraints à réussir la mutation urbaine. Toutes les autres évolutions sont contingentes, en particulier l'accélération démographique ou la nécessité d'un développement durable. Vaste programme car il faut s'occuper du choix énergétique, de l'environnement climatique (la ville est un îlot de chaleur), de la gestion des déplacements, de l'eau, des déchets, de l'environnement sonore (nuisance sonore, pollution sonore). L'auteur nous invite à quitter la technicité et la compétition que se livrent les grandes métropoles entre elles, pour retrouver et ressentir la vie qu'elles abritent et rechercher inlassablement les moyens de la rendre plus belle.

Walter Belis

Teintes d'automne

Thoreau H.D., 2017. Le Mot et le Reste, Marseille, 96 p., ISBN: 978 2 36054 392 2, € 3.

La maison d'édition Le Mot et le Reste s'est engagée à publier l'œuvre de Thoreau, un philosophe, naturaliste et poète américain, toujours trop méconnu du grand public. Grâce à cette initiative louable, la situation est en train de changer. L'œuvre de Thoreau est vraiment imprégnée par la nature. Toute sa vie, Thoreau s'est promené dans les bois et les forêts, en collectant des impressions et des observations naturalistes. Peu avant sa mort, il a rassemblé ses notes et il a dressé un véritable tableau vivant, *Teintes d'automne*. Ce livre nous permet, une nouvelle fois de découvrir l'originalité du père fondateur du *nature writing*. Michel Granger, spécialiste de Thoreau a enrichi cette édition d'une introduction, d'une longue postface et de notes.

Walter Belis