

[2]



[1]

Mais ornithologie, c'est pas un métier ! [1]

Philippe J. Dubois
ÉD. DELACHAUX ET NIESTLÉ, 199 P.
[EN VENTE À LA LPO 20,90 €](#)

L'un des ornithologues français les plus connus a choisi une approche pluridisciplinaire pour brosser l'évolution de l'ornithologie de terrain (devenue "tout à la fois une discipline scientifique et un sport de plein air" selon l'auteur) depuis un siècle ou plus, en insistant sur les dernières décennies. Tour à tour historien, sociologue, essayiste ou même philosophe, Philippe J. Dubois s'est replongé dans ses souvenirs pour nous les faire partager. Au fil des dix chapitres, la langue alerte et l'humour séduisent le lecteur. "PJD" en est l'exemple vivant, les oiseaux peuvent rendre heureux! Mais, comme nous le rappelle l'auteur globe-trotter, les multiples dangers qui les guettent risquent de les empêcher à terme de jouer ce rôle bénéfique dépeint dans la postface où glisse l'aile légère de la Mouette de Sabine...

Guilhem Lesaffre

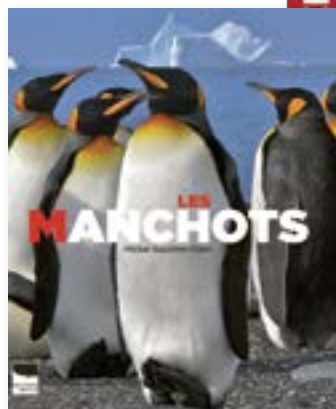
Guide photographique des amphibiens [2]

Christophe Dufresne
ÉD. DELACHAUX ET NIESTLÉ, 224 P.
21,90 €

Avant de présenter les 139 espèces de la zone considérée, l'auteur aborde les généralités sur les évolutions, la classification, la diversité et le cycle de vie de cette grande famille qui compte plus de 7 000 espèces au monde, avec de nouvelles découvertes chaque année. Il résume les menaces qui mettent en péril ces animaux tout en traçant les pistes pour leur conservation. Toutes ces informations résultent des dernières études sur le sujet et il en va de même dans les textes de présentation de chaque espèce, synthétiques et extrêmement clairs. Pour faciliter l'usage de ce guide, ces informations essentielles sont rassemblées sur une seule page. Les critères d'identification sont révélés par des photos annotées de précieux indices et augmentées de zooms visant souvent des particularités morphologiques. Enfin, des cartes de répartition montrent avec précision la localisation de chaque espèce. Guide tout à fait remarquable qui, comme le dit Nicolas Perrin dans sa préface, est "appelé à devenir le compagnon irremplaçable du naturaliste" !

Philippe de Grissac

[4]



[3]

Les Manchots [3]

Michel Gauthier-Cler
ÉD. DELACHAUX ET NIESTLÉ, 240 P.
[EN VENTE À LA LPO 29,90 €](#)

Un manchot de 2 m de haut, pesant 115 kg et vivant en milieu tropical, vous y croyez ? C'était il y a 65 millions d'années ! C'est le début de l'incroyable histoire de l'évolution et de l'adaptation de cette famille de manchots, que nous retrace l'auteur. Voler dans les airs ou sous l'eau, il a fallu choisir et c'est bien ce qu'ont fait "l'empereur" et les 20 autres espèces actuelles. Voyage d'abord dans les temps anciens, puis nous faisons connaissance avec les espèces modernes. Périlleuse fut leur rencontre avec les humains : collecte d'œufs, massacres pour l'huile extraite de leur graisse etc. Sans parler des impacts causés par les animaux introduits par l'homme. L'arrêt tardif de la chasse au XX^e siècle a redonné espoir avec des populations en augmentation. C'était sans compter sur les effets actuels du réchauffement climatique. Les stratégies de reproduction sont étonnantes : par exemple, être un empereur mâle, c'est affronter 3 mois de jeûne avec l'œuf d'abord, puis le poussin, maintenu sur les palmes ! Le chapitre sur les adaptations des manchots est tout simplement fascinant et stupéfiant. Ce livre, issu des nombreuses études sur les manchots, est une merveille ainsi que les photos qui l'illustrent superbement.

Philippe de Grissac

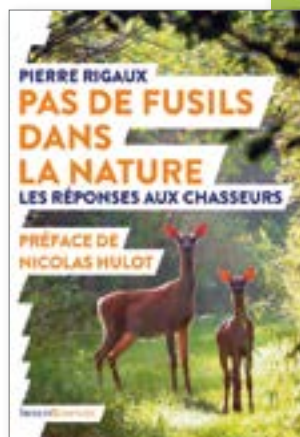
Guide Photo des insectes [4]

Heiko Bellmann
ÉD. DELACHAUX ET NIESTLÉ, 456 P.
35,90 €

Dès le début, l'auteur nous prévient que, devant le nombre d'espèces (33 000 dans nos régions) et les difficultés d'identification dans certains groupes, il s'est tenu à ne présenter qu'un nombre d'espèces limité (900), et ce parmi les plus aisées à identifier pour l'observateur débutant. Après les caractéristiques morphologiques des insectes et les informations sur leurs différentes métamorphoses, nous entrons dans la liste des différents ordres. Les espèces sont présentées en photos (1 400), souvent avec leurs larves ou chrysalides, et en regard des textes compacts donnent les informations pour l'identification et sur l'habitat. Des notes complémentaires, très utiles, décrivent le comportement des imagos ou de leurs larves et évoquent, quand c'est utile, les sous-espèces. En fin d'ouvrage 28 espèces d'araignées sont décrites, obéissant à l'usage des entomologistes qui associent habituellement les arachnides. Avec ce guide, une porte magnifique s'ouvre sur le monde des insectes avec le désir d'en préserver la richesse et l'utilité !

Philippe de Grissac

[6]



[5]

[8]



[7]

Pas de fusils dans la nature [5]

Pierre Rigaux

ÉD. HUMENSCIENCES, 288 P. 22 €

Nicolas Hulot, à la fin de sa préface, résume bien cet ouvrage sur la chasse "Cette enquête fournie permet de prendre de la hauteur sur un thème où les seules confrontations idéologiques ne mènent à rien". En effet, Pierre Rigaux passe en revue toute l'argumentation des chasseurs pour démontrer combien ils sont utiles et qu'ils sont "de bons écologistes avant l'heure". Les chasseurs protègent-ils les animaux ? Sauvegardent-ils la nature ? La régulation, raison ou prétexte ? Le sanglier, encore un prétexte ? Quel animal est-il nuisible pour les chasseurs ? Le scandale des "cocottes" relâchées par millions... Tout est passé au crible au moyen d'études et d'analyses dont les nombreuses notes référencées en fin d'ouvrage témoignent du sérieux. Juste une petite approximation lorsqu'il évoque, dans un chapitre au titre choc "le casse du siècle", une cogestion LPO/Fédération de chasse d'une Réserve naturelle. S'il y a bien un partenariat sur un sujet précis, il n'y a jamais eu de cogestion. Mais bon, l'essentiel reste que tout lecteur pourra opposer des arguments forts et précis face aux affirmations du monde de la chasse et de ses relais politiques.

Philippe de Grissac

Il faut sauver nos oiseaux [6]

Marc Duquet

ÉD. DELACHAUX & NIESTLÉ 192 P.

[EN VENTE À LA LPO 28,41 €](#)

À la lecture de ce livre, les naturalistes engagés pour la protection de la nature auront une synthèse claire et précise sur le déclin des oiseaux en France et en Europe et de ses causes. Mais l'intérêt majeur de l'ouvrage est qu'il s'adresse essentiellement aux non spécialistes. C'est l'élément essentiel pour mobiliser le plus grand nombre autour des enjeux de cette régression de l'avifaune indicatrice, plus largement, de la disparition globale du vivant et des menaces que celle-ci fait peser sur l'humanité. Les grandes causes de ce désastre sont passées en revue avec un talent de pédagogue : disparition des habitats, pollutions diverses et surtout celles du mode agricole productiviste, effets du réchauffement climatique. Les insupportables excès de la chasse sont justement dénoncés. Juste un regret : s'adressant au grand public, il eût peut-être fallu donner plus d'importance aux causes sur lesquelles il peut agir directement, chez lui. Les chats et leurs quelque 75 millions d'oiseaux communs tués chaque année, méritaient sans doute plus qu'un paragraphe en fin d'ouvrage. Abondante et superbe iconographie, un livre important et utile.

Philippe de Grissac

Les oiseaux par le son [7]

Stanislas Wroza

ÉD. DELACHAUX & NIESTLÉ 144 P.

[EN VENTE À LA LPO 16,90 €](#)

Voilà un ouvrage, aussi original que passionnant, qui lève le voile sur ce domaine encore méconnu de la bioacoustique. Si l'identification visuelle des oiseaux est de plus en plus et surtout de mieux en mieux documentée, l'auteur nous fait découvrir que le son peut "bouleverser notre rapport à l'ornithologie". Au fil des chapitres, le lecteur pourra s'approprier toutes les techniques de prise de sons dans la nature en découvrant les matériels adaptés à chaque circonstance pour y parvenir, grâce aux conseils aussi précis que judicieux de l'auteur. N'étant pas connaisseur de la chose, je dois avouer que j'ai été bluffé par tant de savoirs et de savoir transmettre ! Les exemples sonores illustrent parfaitement chacune des thématiques abordées. Un lien pour télécharger les 70 sons exposés et/ou des QR codes à chaque page, permettent de savourer la qualité de la démonstration ainsi que les 170 sonogrammes analysés. Dès les premières pages, la détection d'un bruant rustique en migration sur l'île d'Ouessant donne tout le sens au reste du livre qui nous ouvre sur de nouvelles explorations et assurément vers de nouvelles connaissances !

Philippe de Grissac

Instants nature, instants précieux [8]

Jean Belhache

ÉD. ALEPE, 182 P. 30 €

La raison et la science sont souvent mises en avant pour mobiliser contre la 6^e extinction des espèces animales et végétales. Le message qui en découle est, en bref : "sans la diversité du vivant l'homme ne survivra pas !" Jean Belhache choisit un autre chemin, celui du cœur et de l'émotion, pour inviter à passer à l'action. Ne vous y trompez pas ! L'auteur est modeste mais c'est un ornithologue confirmé, bagueur et savant, qui a accepté d'écrire pour valoriser et porter la parole de l'Association Lozérienne pour l'Étude et la Protection de l'Environnement. Dans ces 61 portraits d'oiseaux de Lozère et d'ailleurs, qui nous mènent de la montagne aux chemins de traverses en passant par la rivière et le jardin, informations scientifiques et poésie alternent toujours avec justesse. Militant évidemment, l'auteur nous gratifie d'un superbe texte sur le scandale des massacres en Égypte lors de la migration des oiseaux piégés par les filets. Un très beau plaidoyer pour la nature qu'il convient de saluer et de soutenir.

Philippe de Grissac

[10]



[12]



[9]

[11]



Faune des Pyrénées [9]

Christian Rebelle, Monique et Jean-Michel Pouyfourcat
ÉD. CAIRN, 208 P., 35 €

Pour découvrir la nature, il faut sortir et partir à sa rencontre. C'est en tout cas ce que nous avons retenu de Paul Géroutet et de Robert Hainard dont toutes les publications sont bâties sur des rencontres qui aboutissent parfois à d'heureuses retrouvailles. Il faut aussi de la patience, car la nature ne se dévoile qu'avec parcimonie. Tous ces ingrédients ont été réunis dans ce magnifique ouvrage qui est le récit de plusieurs randonnées, entreprises par trois naturalistes passionnés. Ils ont traversé les différents étages de la montagne et ont décrit une cinquantaine de "rencontres" en exploitant au mieux leur expérience de terrain ainsi que les anecdotes vécues tout au long de ces années. Ce livre se lit, ou plutôt se parcourt comme une randonnée imaginaire se déroulant sur les quatre saisons dans la partie centrale de la chaîne pyrénéenne. Il n'a pas été concocté à la va-vite: l'idée a mijoté et mûri. Nous avons là le fruit de 30 ans d'observations et de découvertes. L'ouvrage est solidement relié, pourvu d'une couverture rigide et illustré par 234 photos prises par les auteurs.

Walter Belis

L'art d'être parent chez les animaux [10]

Vincent Albouy
ÉD. QUAE 152 P., 26 €

On pense souvent, à tort, que les animaux sont dépourvus d'amour parental. Néanmoins, comme chez nous autres les humains, les animaux protègent leurs petits et savent leur donner beaucoup d'amour. Les protéger des prédateurs, leur apprendre à survivre ou tout simplement les câliner sont des gestes courants des animaux envers leur progéniture. L'amour d'une mère pour un enfant n'a pas de frontières, et on rencontre l'affection parentale chez pratiquement tous les animaux, même chez les araignées et les étoiles de mer. Il faut parler d'une forme d'empathie que les animaux manifestent vis-à-vis des membres de leur propre espèce mais aussi envers des créatures complètement différentes. Les animaux ont une qualité qui chez l'homme se nommerait moralité, une sorte de conscience. Cet attachement, les soins qu'ils apportent à leur progéniture va parfois jusqu'au sacrifice. Après avoir lu ce livre, vous ne porterez plus le même regard sur les animaux qui nous entourent.

Walter Belis

La vie des coléoptères d'Europe [11]

Denis Richard, Pierre-Olivier Maquart
ÉD. DELACHAUX ET NIESTLÉ 304P., 35 €

Les coléoptères constituent le groupe animal le plus vaste et le plus diversifié de notre planète. Plus de 450 000 espèces ont déjà été décrites dont plus de 20 000 vivent en Europe. Cet ouvrage n'a pas la prétention de décrire de façon exhaustive les mœurs ni les adaptations anatomiques, physiologiques ou comportementales de tous les coléoptères d'Europe. Les auteurs ont voulu éveiller notre curiosité en offrant une introduction à la découverte de cet univers souvent insoupçonné. Les coléoptères ont développé différentes formes de locomotion et une impressionnante variété de moyens de communication. Les coléoptères sont capables d'exploiter une grande diversité de ressources alimentaires. Certains sont omnivores et se nourrissent de plantes et d'animaux, d'autres ont un régime alimentaire spécialisé. Mais ils attirent d'abord notre attention par leur anatomie externe, parfois très colorée ou curieuse. Ce livre répond à toutes les questions possibles et s'adresse aussi bien aux entomologistes confirmés qu'aux naturalistes généralistes.

Walter Belis

Le piège photographique [12]

Jean Chevallier
ÉD. DELACHAUX ET NIESTLÉ, 96P.
EN VENTE À LA LPO 14,50 €

Les pièges photographiques sont des caméras ou appareils photos qui permettent, comme leur nom l'indique, de piéger la personne ou l'animal qui passe devant ceux-ci en déclenchant une photo ou une vidéo. Ce livre s'intéresse aux appareils photographiques et aux caméras capables de réaliser des photos ou des vidéos, de jour comme de nuit. On les propose parfois en grande surface mais il vaut mieux être au courant de ce qu'il y a sur le marché et - ensuite - savoir s'en servir. Plusieurs fabricants de matériel optique proposent des pièges photographiques qui sont généralement tous aussi performants et qui comportent de nombreuses innovations. N'oubliez toutefois jamais que tout commence par une solide connaissance du comportement des animaux et qu'une éthique s'impose. Il faut photographier ou filmer les animaux à leur insu sans les déranger et le piège doit servir à des fins purement naturalistes.

Walter Belis

[2]



[1]



[3]



[4]



Comprendre les plantes et les arbres

S. Blackmore
ÉD. DELACHAUX & NIESTLÉ 368 P.
39,90 €

Cet ouvrage est une rencontre avec les plantes, une véritable exploration du règne végétal. En observant les animaux, nous avons l'habitude d'étudier leur comportement, mais pour les plantes et les arbres ce n'est pas pareil. Ils font pourtant partie de notre quotidien et ils sont indispensables à toute vie sur Terre. Mais est-ce que nous les connaissons véritablement? Comprenons-nous leur fonctionnement? Les plantes et les arbres disposent de qualités particulières. Ils sont les seuls à savoir fabriquer leur propre nourriture. Ils savent résister à des conditions extrêmes grâce à des astuces fascinantes. Après une introduction détaillée, l'auteur décrit chaque partie de l'organisme des plantes, des racines jusqu'aux fruits et graines dessinant ainsi un portrait du monde végétal vivant dans diverses régions et sous divers climats. Pour finir, Stephen Blackmore aborde la façon dont les plantes et les arbres sont exploités par l'homme.

Walter Belis

Éduquer ses enfants comme un renard

J.-B. De Panafieu & D Galbaud du Fort
ÉD. LA SALAMANDRE 208 P., 19 €

À chaque fois que vous rencontrez un problème, observez la nature. Celle-ci a peut-être déjà eu les mêmes difficultés, et si c'est le cas, elle a sûrement trouvé une solution il y a quelques milliers d'années. Voilà la devise du biomimétisme, une démarche qui entend réconcilier progrès et respect de l'environnement. Le principe du biomimétisme, théorisé en 1998 par la scientifique américaine Janine Benyus, séduit aujourd'hui des centaines de scientifiques et entrepreneurs. Pourquoi ne pas nous inspirer des animaux dans notre vie de tous les jours? Ils peuvent nous apprendre à nous nourrir intelligemment, à nous déplacer ou même à vivre paisiblement en société. À travers de multiples exemples, les auteurs de ce livre trouvent les réponses aux questions du quotidien dans le comportement animal. Ce qu'on apprend pendant la jeunesse restera une leçon pour le reste de la vie. S'inspirer de la nature pour éduquer les enfants, l'idée n'est pas si récente mais il faut la rappeler de temps en temps.

Walter Belis

L'arbre dans tous ses états

G. Feterman
ÉD. DELACHAUX & NIESTLÉ 240 P.
29,90 €

Le rôle des arbres est non seulement décoratif mais aussi psychologique. Ils peuvent renforcer l'attention spontanée et détendre le système sensoriel. Ils forment des écrans qui réduisent l'intensité du bruit engendré par la circulation des véhicules sur les routes et par les industries bruyantes. Ils emmagasinent l'eau et luttent contre le ruissellement et l'érosion. L'arbre, du plus majestueux au plus tordu, produit de l'oxygène et joue un rôle important dans la purification de l'air. Bref, sans les arbres, la vie serait impensable sur notre planète. Malgré tous ces arguments nous assistons à la destruction massive des forêts tropicales. Les arbres disparaissent aussi le long de nos routes. Dans cet ouvrage, Georges Feterman dresse un bilan et fait appel à notre bon sens, car notre avenir est lié à celui de l'arbre. L'auteur constate qu'il y a un intérêt grandissant de la part du public, qui prend conscience de l'importance des arbres pour l'écosystème.

Walter Belis

En été

B. Heinrich
ÉD. CORTI 320 P., 24 €

Bernd Heinrich est un professeur du département de biologie à l'université du Vermont aux États-Unis. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages sur le comportement, la biologie, l'écologie et l'évolution. Il s'est spécialisé dans la physiologie et les comportements des insectes, mais aussi dans le comportement des oiseaux. Ainsi, il s'est consacré pendant de nombreuses années à des recherches sur les corbeaux. Suite à ses investigations, il a écrit de nombreux articles scientifiques et deux ouvrages sur le comportement des corvidés. Après *Survivre à l'hiver*, paru dans la même collection, il nous fait, une fois de plus, part de son sens inépuisable de l'étonnement devant la nature. en nous faisant partager la vénération qu'il éprouve pour le foisonnement du vivant, à partir de ses observations sur le terrain comme de ses recherches scientifiques. Avec un sens de l'émerveillement et une compétence incomparables, Heinrich étudie une centaine de questions.

Walter Belis

[5]



Les fleurs amoureuses [5]

F. Hendoux & S. Hette
ÉD. LA SALAMANDRE 144 P., 39 €

La découverte d'une sexualité chez les plantes a bouleversé la botanique. S'appuyant sur la découverte de Joachim Camerarius le Jeune, le naturaliste Carl von Linné décida d'utiliser le sexe comme principe classificateur, notamment le nombre d'étamines. L'histoire de la sexualité des plantes nous est dévoilée dans cet ouvrage à travers vingt fleurs de nos régions, magnifiquement mises en valeur par le photographe Stéphane Hette. Chaque plante qui est présentée a développé une stratégie différente et souvent étonnante pour assurer sa reproduction. Dans l'introduction nous avons droit à une courte histoire de la science de la reproduction végétale, illustrée par des vélins historiques et exceptionnels appartenant au Muséum d'Histoire naturelle de Paris. Frédéric Hendoux est directeur du conservatoire botanique du bassin parisien et spécialiste de l'écologie des plantes et de leur conservation. Stéphane Hette est un photographe réputé pour ses photos naturalistes. Tous deux ont déjà réalisé un premier ouvrage, *Les arbres amoureux*, aux éditions de La Salamandre, en 2017.

Walter Belis

[6]



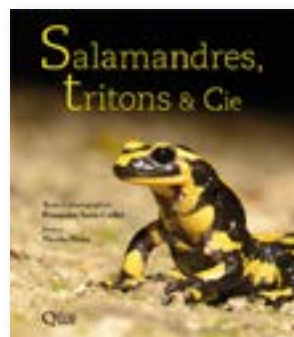
L'Odysée des champignons [6]

F. Le Tacon F. & j.-P. Maurice
ÉD. QUAE 144 P., 22 €

Depuis la plus haute antiquité, les formes et les habitudes mystérieuses des champignons ont attiré l'attention et suscité la curiosité. Autrefois, les gens invoquaient des pouvoirs surnaturels pour expliquer les phénomènes étranges associés aux champignons. Les noms donnés à certaines espèces, évoquant le diable ou la mort, reflètent d'ailleurs la peur que les champignons ont inspirée. De nos jours, les scientifiques sont en mesure d'expliquer la plupart des propriétés magiques, mystiques et médicinales des champignons. Cependant, les croyances populaires au sujet des champignons ont persisté longtemps et ils restent de grands inconnus. Dans cet ouvrage, les auteurs retracent l'histoire des champignons, la façon dont ils ont conquis la planète, leur rôle à travers les cultures, leurs qualités écologiques... Ils traitent également des dangers qui pèsent sur la flore fongique. La colonisation aisée de tous les continents n'empêche pas que des menaces réciproques pèsent entre les champignons et les hommes.

Walter Belis

[7]



Salamandres, tritons & Cie [7]

F. Serre-Collet
ÉD. QUAE 144 P., 26 €

Dans cet ouvrage, magnifiquement illustré, Françoise Serre-Collet décrit la biologie, l'habitat, les mœurs et les modes de reproduction complexes des 13 espèces d'urodèles vivant en France métropolitaine. Cette herpétologue, femme de science et de terrain, nous fait découvrir le monde des urodèles qui, à la différence des grenouilles et des crapauds, ont un corps assez allongé et conservent leur queue à l'âge adulte. Comme les grenouilles ou les crapauds, les tritons passent la majeure partie de leur existence hors de l'eau et certains les confondent avec de petits lézards. Pour la reproduction, ils sont cependant très dépendants du milieu aquatique, qu'ils fréquentent durant tout le printemps. Ils sont d'excellents bio-indicateurs des milieux aquatiques et terrestres. Pendant des siècles, les salamandres et les tritons ont su s'adapter, mais aujourd'hui ils sont très menacés partout dans le monde, et aussi en France. L'emploi de pesticides, la déforestation et l'utilisation inadaptée des terres leur compliquent la survie.

Walter Belis

[8]



Les graines et leurs usages [8]

N. Vidal
ÉD. DELACHAUX & NIESTLÉ 444 P.
39,90 €

Les graines sont antioxydantes, digestives, calmantes ou encore purifiantes... Les vertus des graines sont nombreuses, mais les connaissez-vous vraiment ? En 2016, Nathalie Vidal a publié chez le même éditeur *Des hommes et des graines*. Au fil de l'Histoire et des cultures. Ce livre, absolument magnifique, décrivait la relation entre les hommes et les graines. Il était bien documenté, bien écrit et très instructif. Bref, une référence dans le domaine. Dans cette nouvelle publication, qui égale la première, l'auteur poursuit son voyage-découverte en touchant aux domaines de l'ethnologie, de l'ethnographie, de l'archéologie et de l'ethnobotanique. Depuis la nuit des temps, les graines représentent une source importante de nourriture pour l'homme et celui-ci a su les transformer afin d'obtenir une grande diversité d'usage, mais on les retrouve aussi dans les œuvres d'art. Nathalie Vidal est historienne de l'art et archéologue de formation, ce qui explique cette approche à la fois globale et synthétique du sujet.

Walter Belis

[10]



[9]

[11]



Mais ornithologie, c'est pas un métier [9]

Philippe J. Dubois
ÉD. DELACHAUX & NIESTLÉ 199 P.
[EN VENTE À LA LPO. 20,90 €](#)

L'un des plus réputés des ornithologues français a choisi de mettre en œuvre une approche pluridisciplinaire pour rendre compte de l'évolution de l'ornithologie de terrain depuis un siècle ou plus, avec un éclairage particulier dirigé sur les dernières décennies. Tour à tour historien, sociologue, essayiste ou même philosophe, Philippe J. Dubois s'est replongé dans ses souvenirs pour nous les faire partager. Comme toujours chez Philippe, la langue, alerte et précise, et l'humour – parfois acidulé – séduisent le lecteur, l'amenant à progresser avec plaisir et curiosité d'un chapitre à l'autre. "PJD" pour reprendre cet acronyme qui a fait florès, évoque les origines de la passion qui le fait vibrer depuis tant d'années. Et l'on comprend que, du petit garçon très tôt sensible à l'attrait des animaux, à l'ornithologue sexagénaire qui explique et dénonce les dégâts infligés à la biodiversité et milite pour tenter de les enrayer, la trajectoire est en fait linéaire et logique.

Chacun des dix chapitres de l'ouvrage est l'occasion d'explorer autant de thèmes bien particuliers et cette vision

kaléidoscopique constitue un intéressant témoignage synthétique sur la pratique de l'ornithologie de terrain (devenue "tout à la fois une discipline scientifique et un sport de plein air" selon PJD) au gré des époques successives. Nostalgie, avec "La genèse d'une passion" ou "Les oiseaux rares d'Ouessant" (qui ne sont pas ceux que l'on croit...), verve (gentiment) critique dans "L'ornitho, une espèce à part", mais aussi recul et réflexion à travers "Quel avenir pour l'ornitho, la terre et les oiseaux?", autant de touches variées pour un tableau attrayant. Philippe J. Dubois en est l'exemple vivant, les oiseaux peuvent rendre heureux – ce n'est que l'un de leurs atouts, et pas le moindre! Mais, comme nous le rappelle l'auteur globe-trotter, les multiples dangers qui les guettent risquent bien de les empêcher à terme d'exercer cette influence bénéfique parfaitement dépeinte dans la postface où glisse l'aile légère de la Mouette de Sabine... On ajoutera aux qualités de Mais ornithologie, c'est pas un métier, l'iconographie alliant une collection de photos émouvantes ou hilarantes aux pétillantes illustrations de Gilles Macagno.

Guilhem Lesaffre

Le lac aux oiseaux [10]

A. Staehli
ÉD. LA SALAMANDRE 176 P., 49 €

Le lac de Neuchâtel, l'un des meilleurs sites ornithologiques de Suisse, figure même parmi les destinations les plus réputées pour les oiseaux d'eau en Europe. Les roselières offrent gîte et couvert à de nombreux migrants d'Afrique. Alessandro Staehli, biologiste et photographe, s'est littéralement mis à l'eau. A partir d'un radeau camouflé, il a photographié l'avifaune au fil des saisons et des années. Le lac est devenu le chef d'orchestre, Staehli s'est réduit au rôle de personnage-observateur et les oiseaux sont les acteurs. Le respect des oiseaux a été sa première priorité, à chaque sortie. Les oiseaux n'ont été ni appelés ni attirés, la présence d'aucune espèce n'était par conséquent garantie. Ce livre d'images est divisé en trois actes. Le premier se déroule à travers le rideau des roseaux. Dans le deuxième acte le lac devient miroir. L'auteur-photographe s'est servi de la surface miroitante pour montrer les oiseaux en clair-obscur ou en ombres chinoises. La finale est une sonate au clair de lune.

Walter Belis

Guide photo des insectes [11]

H. Bellmann
ÉD. DELACHAUX & NIESTLÉ 456 P.
35,90 €

Le monde des insectes est immensément vaste et il est impossible de les montrer tous, même si l'éditeur et l'auteur disposeraient de plusieurs volumes. On suppose qu'il y a plus de 34 000 espèces en France. Ce guide permet déjà d'en reconnaître 900. Les guides de détermination ne cessent de s'améliorer et la photo est peut-être la meilleure approche pour nous montrer les insectes, surtout pour les non-initiés. Heiko Bellmann, un des plus grands entomologistes de notre époque, maîtrisait la macrophotographie à merveille. Il a réalisé lui-même les clichés de cet ouvrage. Pour chaque espèce, il y a jusqu'à quatre photos et ce guide, qui traite des coléoptères, hyménoptères et lépidoptères, en compte plus de 1400. Comme cet ouvrage s'adresse principalement aux débutants, l'éditeur a choisi de n'illustrer que les espèces types quand il s'agit de groupes demandant une certaine expérience. Par contre, pour les familles ou les genres plus faciles, un nombre plus important d'insectes est décrit.

Walter Belis