

[1]

[2]



[4]



[3]



Les oiseaux migrateurs par le son [1]

Stanislas Wroza
ÉD. DELACHAUX ET NIESTLÉ, 240 P.
EN VENTE À LA LPO. 29,90 €

Nous avons présenté le livre "Les oiseaux par le son" de Stanislas Wroza (n° 137). Véritable révolution dans l'approche de la découverte de oiseaux par la détection de leurs cris ou chants sans même les voir, l'auteur nous donnait alors les clés pour acquérir et utiliser le matériel nécessaire pour la pratiquer. Ce nouveau livre est un véritable guide ornithologique qui présente 450 oiseaux migrateurs par l'image, un texte court et une description de la silhouette en vol. Pour chaque espèce, des sonagrammes commentés de leurs émissions sonores plus les sons téléchargeables par un QR code. Autant dire que cet ouvrage tient autant de la prouesse que d'une mine de nouveaux savoirs et d'une grande capacité à transmettre. Divisé en 5 chapitres : la migration aérienne, la migration rampante, la migration des oiseaux d'eau, la migration des rapaces et enfin quelques migrateurs marins... C'est parti pour mieux connaître et comprendre les exploits des migrateurs qui passent au-dessus de nos têtes et que nous ne soupçonnions pas ! Livre indispensable pour tout ornithologue.

Philippe de Grissac

La nature en bord de mer [2]

Marc Giraud
ÉD. DELACHAUX ET NIESTLÉ, 256 P.
EN VENTE À LA LPO. 24,90 €

À peine sorti des chemins, Marc Giraud revient pour nous apprendre la nage "nature en bord de mer". Pour ce faire, il s'est associé à Sonia Doulot, entomologiste scientifique militante et néanmoins parfaite maître nageuse en photographie. De cette association paraît un ouvrage richement illustré qui nous ouvre aux principales découvertes et connaissances de ce monde si fréquenté et à la fois si méconnu des plages, dunes, rochers, falaises et de l'eau aux abords des côtes. Une fois encore c'est un hymne à la vie qui foisonne devant nos yeux trop souvent fermés à sa perception. Les informations données à chaque page sont autant de trésors qui décollent nos paupières et finissent par nous laisser, yeux éblouis et écarquillés devant tant de beautés et de singularités. Des roches à la flore et faune s'épanouissant dans et au bord de l'eau, oiseaux, crustacés, coraux, insectes... ces premiers pas de découvertes ne peuvent pas nous laisser indifférents. Le chapitre en fin d'ouvrage nous rappelle combien toute cette vie diversifiée est menacée par nos comportements. Sans hésitation : plongez avec Marc, vous ne risquez que l'émerveillement !

Philippe de Grissac

Sur le Rhône [3]

Jean-Louis Michelot
ÉDITIONS DU ROUEGUE, 275 P.
22 €

On ne découvre réellement un cours d'eau, qu'en navigant dessus. En errances, de préférences. Alors, quand il s'agit du Rhône, toutes les combinaisons sont possibles. Les îlons se parcourent comme autant de chemins des écoliers, à la découverte de l'invisible. On se croirait dans les bayous du Mississippi, ou les méandres de l'Amazonie. D'ailleurs il reste des pirates. On pensait le Rhône fichu, bétonné, tronçonné par les barrages de la CNR, endigué, corseté par des voies sur berges... C'est ce que voit l'automobiliste qui croit longer une masse d'eau stérile s'écoulant comme le glacier qui l'a engendrée. Avec son canoë -mais il s'agit plus vraisemblablement d'une pirogue-, Jean-Louis Michelot nous emmène de l'autre côté du miroir pour une leçon de chose, de géographie et d'histoire. Ici vous êtes au royaume du castor et du héron bihoreau, sur les traces de Bernard Clavel et de Robert Hainard. Pourvu que le Rhône inquiète encore longtemps les enfants que nous sommes.

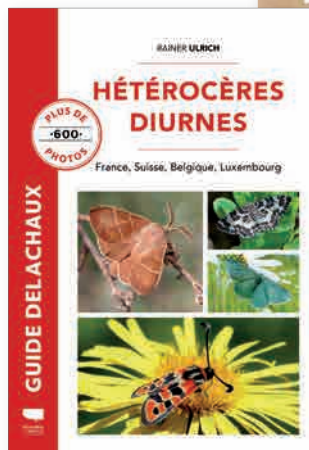
Walter Belis

Le tour de France du littoral [4]

François Michel
ÉD. DELACHAUX ET NIESTLÉ, 288 P.
35 €

Le littoral est cette zone de transition entre le continent et l'océan ou la mer. Il est soumis à deux ensembles de processus, les processus continentaux et les processus marins. Il est le lieu d'arrivée de tout le matériel érodé sur le continent, mais il est aussi le lieu de transit de ces matériaux qui ultimement seront redistribués dans la grande fosse qu'est l'océan. La géologie s'intéresse particulièrement au premier volet. La France compte des plages de sable, des complexes dunaires, des falaises, des marais, des étangs, des estuaires et des deltas, des récifs coralliens et des mangroves. Grâce à cette publication, on apprend que la géologie permet d'interpréter cette diversité des côtes de France et de mieux comprendre les phénomènes qui affectent le littoral aujourd'hui. François Michel aborde le sujet en expliquant la nature et l'histoire géologique des côtes mais il essaie également de comprendre, d'analyser et de prévoir les effets du réchauffement climatique. Ce livre s'adresse aussi bien aux spécialistes qu'au grand public.

Walter Belis

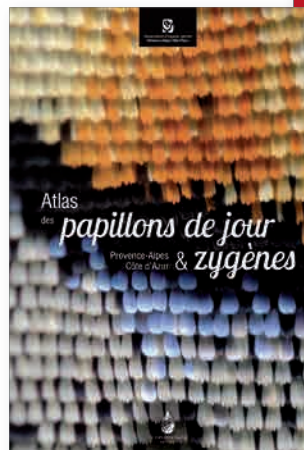


[5]

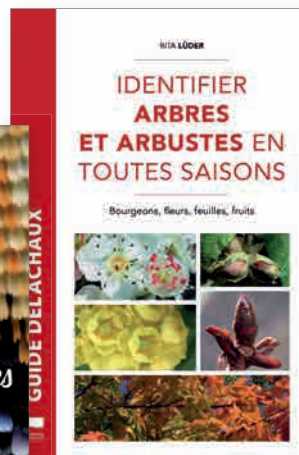
[6]



[7]



[8]



Hétérocères diurnes [5]

Rainer Ulrich

ÉD. DELACHAUX ET NIESTLÉ, 314 P. 39,90 €

La taxonomie des papillons a été modifiée plus d'une fois. Pour simplifier, on peut poser que les hétérocères sont tous les lépidoptères ou papillons qui ne sont pas des rhopalocères, c'est-à-dire qu'ils n'ont pas d'antennes terminées en massue (rhopalos en grec). Les papillons de jour possèdent en effet des antennes terminées par une sorte de boule. Certains papillons de nuit volent le jour ou à la tombée de la nuit et les espèces diurnes sont généralement très colorées. Ainsi, alors que les rhopalocères ne volent que de jour, chez les hétérocères, on trouve des papillons qui volent la nuit, et d'autres le jour. Les hétérocères comptent plusieurs milliers d'espèces en France. Cet ouvrage présente 339 espèces de papillons de nuit ou hétérocères, que l'on peut observer pendant la journée ou au crépuscule. L'auteur décrit leurs habitats et mœurs et considère leur répartition géographique, leurs caractères distinctifs et leur activité diurne. Tous les papillons sont illustrés par des photos de terrain et des dessins.

Walter Belis

Ce que les oiseaux ont à nous dire [6]

Grégoire Lois

ÉD. FAYARD, 214 P. EN VENTE À LA LPO. 18 €

Grégoire Lois, un ornithologue passionné actif au Muséum national d'Histoire naturelle à Paris, nous fait part de son carnet de notes. Sa passion a grandi au fil de la bonne vingtaine d'années passées au Muséum, mais elle est née pendant sa petite enfance et ne l'a jamais quitté. L'idée de la rédaction lui est venue d'une triste constatation. Les populations des oiseaux des campagnes se sont réduites d'un tiers en quinze ans. L'auteur a pu constater les divers changements affectant les populations d'oiseaux communs ou rares. Les perdants sont nombreux et les gagnants minoritaires. Quelques rares espèces se reprennent doucement après avoir frôlé l'extinction. La prophétie de Rachel Carson, publiée en 1962, d'un printemps silencieux est en passe de devenir réalité. En racontant plein d'anecdotes intéressantes ponctuées de références savantes, Lois tente de sensibiliser le grand public dans l'espoir que nous nous mobilisions encore plus pour protéger les oiseaux et éviter la disparition totale de plusieurs espèces.

Walter Belis

Atlas des papillons de jour et zygènes [7]

S. Bence & S. Richaud

CEN PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR LE NATUROGRAPHE ÉD., GAP, 544 P., 49 €

La région PACA est une des régions de France métropolitaine dont la biodiversité est la plus diversifiée notamment en raison de la combinaison des influences climatiques méditerranéenne et alpine. Cette riche variété se retrouve aussi chez les papillons. Cet atlas dresse à la fois la situation actuelle, tout en se basant sur le travail réalisé sur près de 200 ans d'observations naturalistes dans la région. Pour donner une idée de cet ouvrage, mieux vaut avoir recours à des chiffres: pas moins de 680 000 données ont été collectées pour la rédaction de cet atlas coordonné par le CEN de PACA, 2400 observateurs et 63 structures publiques et privées ont contribué à la présentation des 260 espèces, soit 87 % des espèces de France métropolitaine. Inutile d'ajouter que cet atlas est un ouvrage de référence de taille, indispensable dans l'étude de l'adaptation des insectes face aux changements climatiques actuels et à venir.

Walter Belis

Identifier arbres et arbustes [3]

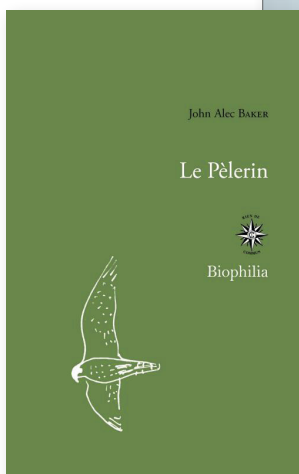
Rita Lüder

ÉD. DELACHAUX ET NIESTLÉ, 366 P. 34,90 €

Vous vous rappelez sans aucun doute *Les bases de la botanique de terrain* de Rita Lüder, publié en 2019 chez le même éditeur. Cet ouvrage de référence unique en son genre et toujours sans équivalent est idéal pour s'initier en profondeur à l'observation sur le terrain. Il existe grosso modo deux types d'ouvrages pour identifier les arbres et les arbustes: des flores scientifiques précises mais très difficiles à utiliser pour des débutants ou de très nombreux ouvrages plus simples mais souvent imprécis. Ce guide a conservé l'aspect scientifique tout en restant abordable par tout le monde. C'est le mérite de l'auteur de pouvoir présenter une matière complexe de façon compréhensible. Grâce à cet ouvrage, vous allez pouvoir identifier facilement les arbres et arbustes les plus communs parmi les plantes indigènes, acclimatées ou fréquemment plantées dans nos régions.

Walter Belis

Les parutions d'ouvrages sur la faune, la flore et l'environnement sont très nombreuses. Retrouvez d'autres analyses sur www.lpo.fr à la page de votre magazine.

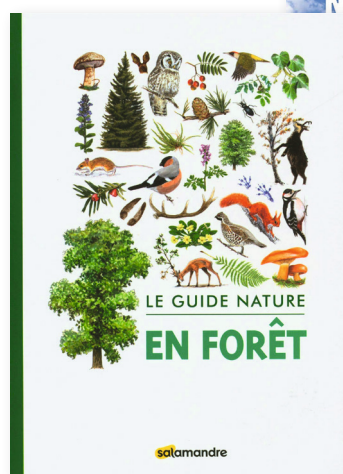


[1]

[2]



[3]



[4]



Le Pèlerin [1]

Baker J.A
ÉD. CORTI COLLECTION BIOPHILIA,
235 P., 18,50 €

Ce livre est inclassable. Est-ce un roman, un journal qui couvre la période d'un seul hiver, un livre sur la nature, un long poème? Une chose est certaine, John Alec Baker est un chasseur d'images et d'impressions pacifique. Cet ouvrage est le résultat de dix années d'affût. Pendant toute cette période, l'auteur a observé l'oiseau qu'il pourchassait dans une vallée débouchant sur les marécages de l'estuaire de la Tamise. Le Faucon pèlerin c'est son Graal. Malheureusement, ce beau rapace a presque disparu des marécages de la Tamise et la longue quête a pris fin. Il ne reste que peu de Faucons pèlerins à cet endroit et beaucoup d'entre eux meurent, parfois dans des conditions tragiques. Avant qu'il ne soit définitivement trop tard, Baker a tenté de reconstituer l'extraordinaire beauté de cet oiseau de proie en nous décrivant en même temps le paysage magique où il vivait. Hélas, il s'agit d'un monde qui est en train de disparaître. Ce livre a d'abord été publié au Mercure de France, en 1968. Il a été traduit en plusieurs langues et il a même paru dans la collection Folio de Gallimard. C'est un best-seller empreint de nostalgie. Espérons que des temps meilleurs nous reviennent un jour.

Walter Belis

Le lièvre invisible [2]

Born O. & Bouche M.
ÉD. LA SALAMANDRE, NEUCHÂTEL,
160 P. 34 €

Le lièvre invisible est le huitième titre d'Histoires d'images, la collection d'ouvrages photo de La Salamandre qui porte fièrement le label Photo responsable et qui est dirigée par le rédacteur et photographe naturaliste Alessandro Staehli. Dans ce beau livre très original, Olivier Born (photographe animalier) et Michel Bouche (spécialiste de la faune de montagne) racontent l'histoire surprenante du lièvre variable, un survivant de la dernière glaciation. Cet animal fantomatique habite au cœur des Alpes. Il trahit sa présence par ses crottes et ses labyrinthes de traces dans la neige. Au fil des saisons, ce maître du camouflage change la couleur de son pelage. En hiver, son pelage est blanc, gris-brun en été. Ce lièvre est en réalité un rescapé d'origine nordique qui est arrivé sous nos latitudes à l'époque de l'avancée des glaciers. Sa survie est mise à rude épreuve à cause des conditions climatiques. Cette très belle publication, aux photos époustouflantes, rend hommage à cet animal énigmatique en dévoilant son habitat et son comportement très discret.

Walter Belis

Le guide nature en forêt [3]

Collectif
ÉD. LA SALAMANDRE, NEUCHÂTEL,
198 P. 17 €

Si des envies de nature, de verdure, de calme et de grand air vous chatouillent les doigts de pieds, si vous aimez particulièrement les balades en forêt, ce guide vous sera d'une utilité particulière. La forêt regorge de mystères. C'est un monde fabuleux qui rappelle les souvenirs d'enfance. La forêt héberge des arbres et des plantes, des champignons et des fleurs, des oiseaux, des insectes... Ce guide, qui tient facilement dans la poche, permet d'identifier les arbres à partir des feuilles, de l'écorce, des bourgeons, des fruits et baies sauvages... Il facilite la détermination des galles, des fougères, des mammifères, de toutes les petites bêtes habitant dans les troncs vermoulus ou le sous-bois. Vous déterminerez également les animaux à partir des traces qu'ils ont laissées. En fin d'ouvrage, les index des noms français et latins permettent de retrouver en un coup d'œil toutes les espèces et les indices présentés. Cet ouvrage est simple et n'a pas la prétention d'être exhaustif. Néanmoins vous serez ravi de pouvoir l'utiliser.

Walter Belis

La nature en bord de mer [4]

Giraud M.
ÉD. DELACHAUX ET NIESTLÉ, 256 P.
24,90 €

Le littoral offre une riche biodiversité qui dépend néanmoins des contraintes du milieu marin. Plages, rochers, dunes et rivages, du Nord jusqu'à la Méditerranée, sont autant de lieux où il est possible de faire des découvertes fascinantes. Il suffit d'être attentif. Marc Giraud nous révèle dans ce livre la vie intime de tout ce qui peuple les bords de mer et qui mène souvent une vie cachée ou du moins peu connue. L'approche est simple, très visuelle et à la portée de tous. Non seulement l'auteur nous invite à découvrir ces créatures, il nous explique aussi leur mode de vie. Ce guide s'adresse à tous les curieux de la nature. Une paire de jumelles pour l'observation des oiseaux et un masque et un tuba pour l'observation de la vie sous-marine suffisent comme matériel. Si vous êtes contaminé par le virus, Marc Giraud fournit des conseils pour rejoindre des associations et contribuer à la protection des océans.

Walter Belis

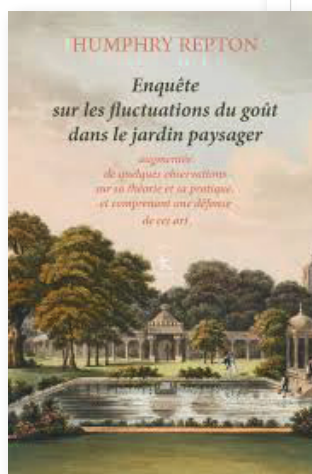
[5]



[6]



[7]



[8]



Tous dehors ! En balade [5]

Luneau M. & Luneau P.
ÉD. LA SALAMANDRE, NEUCHÂTEL,
144 P. 19 €

Qui dit vacances ou week end, dit balade avec les enfants. Tous les petits pieds de la famille enfilent leurs bottes ou chaussures de marche et sortent pour profiter de l'air pur ou des endroits ombragés. Selon les saisons vous trouverez en forêt des arbres aux couleurs surprenantes, des châtaignes, marrons et champignons, des écureuils et des hérissons, des amphibiens et reptiles... Mais la nature est partout et chaque moment est idéal pour que tout le monde quitte son nid douillet avec des idées d'activités en forêt. Ainsi, on sensibilisera les enfants au spectacle que nous offre la nature. La meilleure façon de convaincre les enfants, c'est de transformer les balades en aventures nature. Ce livre plein d'idées propose des activités pour les enfants de 2 à 12 ans. Les activités sont décrites pas à pas au moyen de photos authentiques et d'explications simples. Un index par saison et par âge permet d'organiser ses sorties en plein air selon le moment de l'année et les enfants qui y participent.

Walter Belis

Quel oiseau ? [6]

Duquet M.
ÉD. DELACHAUX ET NIESTLÉ, 128 P.
EN VENTE À LA LPO. 14,90 €

Ce petit livre de l'ornithologue Marc Duquet s'adresse essentiellement au lecteurs, jeunes et adultes, qui s'ouvrent au bonheur de l'observation et de l'écoute des oiseaux. Confinement oblige, on a vu naître, surtout en milieu urbain, une nouvelle attention à nos compagnons ailés de planète. Les questions qui surgissent au fil des découvertes sont nombreuses et, dans cet ouvrage, une soixantaine d'entre elles apportent les informations sur autant d'espèces communes en France, sur un mode ludique. Pour compléter les connaissances, des QR codes permettant d'entendre les chants et/ou de visionner une vidéo. Quel oiseau porte le nom d'une fleur ? Quel oiseau fait des cris de cochon dans les roseaux ? Quel oiseau porte une cagoule en été mais pas l'hiver ? Quel oiseau peut marcher au fond des torrents ?... Si vous désirez les réponses, rien de plus simple, procurez-vous ce livre et vous apprendrez en vous amusant !

Philippe de Grissac

Enquête sur les fluctuations du goût dans le jardin paysager [7]

Repton H
ÉD. KLINCKSIECK, 176 P. 23 €

Le jardin à l'anglaise ou jardin paysager, avec ses formes irrégulières, est souvent opposé au jardin à la française. Fréquemment conçu par des peintres et loin du système géométrique des jardins classiques dessinés principalement par des architectes, les jardins à l'anglaise mettent en valeur un élément de la nature remarquable: arbre rare au feuillage coloré, tronc torturé, pelouse, ruisseau, étang, prairie ou même éboulis et précipice. Les vastes étendues sont travaillées en miniaturisation. Les jardins deviennent totalement symboliques de l'espace naturel à grande échelle. Il est incroyable de constater comment les jardiniers ont voulu imiter la nature environnante. Parmi les plus grands, il y a Humphry Repton, le dernier des grands paysagistes anglais du 18e siècle. C'est lui qui fut également à l'origine des styles plus complexes et éclectiques du 19e siècle. Dans cette Enquête, Repton élabore ses propres principes et il décrit ce qui, selon lui, doit primer au jardin: l'art, le goût et l'utilité.

Walter Belis

Le fouet de la méduse & autres récits [8]

Wood J.G
ÉD. KLINCKSIECK, 200 P. 23 €

John George Wood est un auteur spécialisé en histoire naturelle britannique. Dans le dernier quart du 19e siècle, il rédigera quelques livres et donnera, partout dans le pays, des conférences sur la zoologie, qu'il illustre par des dessins faits sur des feuilles de papier ou de larges feuilles de papier avec des crayons de couleur. Ces conférences, qu'il nomme lui-même sketch lectures, sont très renommées, ce qui le rend très populaire, en Grande-Bretagne comme aux États-Unis d'Amérique. Ses textes racontent des "histoires de bêtes", souvent le résultat de ses propres expériences (une piqure de méduse) et de ses observations en tant qu'étymologiste amateur. Ses centres d'intérêt sont très larges. Ainsi, il publie le Field Naturalist's Handbook (avec T. Wood) en 1879-1880 et il a également fait paraître une édition de The Natural History and Antiquities of Selborne de Gilbert White. Wood n'était pas un chercheur ayant reçu une formation scientifique mais ses mérites en tant que vulgarisateur sont loin d'être négligeables.

Walter Belis