



[1]

L'épluchure, la fane et le trognon [1]

A. Thérond
ÉD. DELACHAUX ET NIESTLÉ, 160 P., 19,90 €

Tout le monde s'est approprié la phrase que Lavoisier a prononcée devant ses alambics: Rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme". Dans le cas de cet ouvrage, il est quand même question de création. Nous jetons à peu près 65 kilos de matières organiques à la poubelle par personne et par an, dont 33 kilos de déchets de cuisine. On y retrouve les fanes et les épluchures des fruits et des légumes. On peut pourtant les manger ou les transformer en cuisine au lieu de les jeter. On peut les utiliser comme épices ou comme nouvel ingrédient. C'est ce que démontre Aurélie Thérond, cuisinière autodidacte, qui milite pour une cuisine inventive et saine respectant le développement durable, tout en évitant le gâchis des denrées alimentaires. Avec ses 60 recettes, ce livre a l'air d'un livre de cuisine mais il se distingue des autres par ses idées écologiques qui prennent le devant. Cuisiner devient d'un coup une prise de conscience quotidienne, tout comme la réduction des émissions des gaz à effet de serre ou le recyclage en général.

Walter Belis



[2]

La Loutre d'Europe [2]

R. Rosoux & Ch. Lemarchand
ÉD. BIOTOPE, 352 P., 35 €

Longtemps pourchassée par l'homme pour sa fourrure, mais également considérée comme un animal nuisible, la Loutre d'Europe a bien failli disparaître de nos contrées. Ce fut d'ailleurs le cas dans deux tiers du territoire français. Il a fallu attendre 1981 pour que l'espèce soit strictement protégée par la loi. La protection officielle a permis de lui donner un coup de pouce, ce qui a résulté en un retour progressif dans nos cours d'eau. Cette monographie, rédigée par deux spécialistes qui étudient la Loutre depuis 40 ans, est une synthèse des connaissances actuelles. Les auteurs décrivent l'histoire naturelle des loutres dans le monde, l'écologie, le comportement, le régime alimentaire, la reproduction, les causes de mortalité et le statut de l'espèce à travers l'Europe ainsi que les causes de dégression. La dynamique des populations, l'historique de sa répartition, la recolonisation en cours sont également abordés. L'iconographie est remarquablement bien choisie. Des fiches techniques à la fin de l'ouvrage permettront aux naturalistes de reconnaître les indices que la loutre laisse sur son territoire: traces et épreintes sont mises en parallèle avec les indices d'autres espèces subaquatiques.

Walter Belis



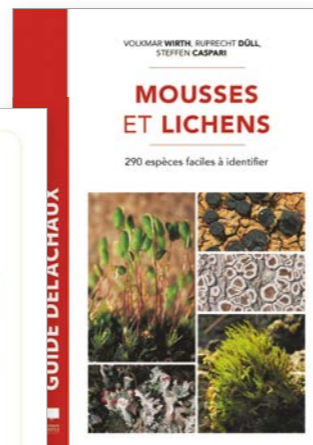
[3]

Mes favorites, suivi de Sissinghurst, un poème [3]

V. Sackville-West
ÉD. KLINCKSIECK, 150 P., 17,50 €

Vita Sackville-West, amante de Virginia Woolf pendant une dizaine d'années, chérissait ce qui lui était très précieux: son mari et son jardin. Son mari, le diplomate Harold Nicolson, avait conçu l'architecture du somptueux jardin de Sissinghurst dans le Kent. Vita l'a transformé et y a fait surgir de terre une mosaïque de couleurs, une jungle asymétrique, une orgie de formes. Mes favorites est un superbe traité d'horticulture. Les conseils pratiques, organisés par saison, plairont à tous les amoureux de jardins... et de littérature. Les jardins de Sissinghurst sont aujourd'hui les plus visités d'Angleterre. Les planches anatomiques des fleurs qui illustrent ce livre sont de Arthur Harry Church (1865-1937), célèbre botaniste britannique. Dans Mes favorites, la romancière décrit deux douzaines des plantes qu'elle aimait faire pousser dans son jardin. Un choix très personnel et arbitraire mais qui témoigne de sa forte personnalité et de ses goûts.

Walter Belis



[4]

Mousses et lichens [4]

V. Wirth, R. Düll & S. Caspari
ÉD. DELACHAUX ET NIESTLÉ, 336 P., 35,90 €

De nombreux endroits sont habités à la fois par des lichens et des mousses. Ce guide fournit une introduction aux deux groupes et prend en compte les espèces communes ainsi que les espèces distinctives. À l'aide de photos en couleurs très vives et de textes détaillés, environ 160 espèces de lichens et 130 types de mousses, y compris leurs types de confusion, sont présentées. Deux clés d'identification "simples" facilitent l'affectation aux groupes d'espèces. La classification selon des critères clairs et nets tels que le mode de croissance et le substrat ainsi que des icônes pour un accès rapide garantissent également la détermination. Des informations sur les propriétés intéressantes, les modes d'utilisation ou l'origine du nom complètent le tableau. Le but de cet ouvrage est de rendre l'identification des mousses et lichens accessible à un large public. Jusqu'à présent, cette matière difficile – avouons-le franchement – fut le domaine réservé des bryologues. À en croire les auteurs, l'adjectif "facile" est cette fois-ci à prendre à la lettre. Ça vaut le coup d'essayer.

Walter Belis



[5]

Oiseaux entre garrigues et Méditerranée II [5]

Ch. Philip
ÉD. ECOLOGISTES DE L'EUZIÈRE, 300 P., 25 €

Après le succès du premier tome, vendu à plus de 2000 exemplaires, le voyage de découverte se poursuit dans ce paysage unique de garrigues et des bords de la Méditerranée. Ce livre vous fera connaître 70 nouvelles espèces d'oiseaux sauvages à travers quatre grands milieux de vie. La carte de l'avant-propos vous permet de localiser les différents lieux d'observation. Ensuite les quatre grands milieux de vie structurant les différentes parties du livre sont présentés. La première partie est consacrée aux oiseaux des villes et des villages, la deuxième aux oiseaux des campagnes, la troisième aux oiseaux observables aux bords des eaux et la quatrième aux oiseaux de mer. Cet ouvrage, magnifiquement illustré de photos en très haute définition, s'adresse aux amoureux de la nature, aux curieux de la nature désireux de mieux connaître le monde des oiseaux et leurs habitats, aux vacanciers de passage et aux ornithologues, débutants et confirmés, qui partagent la passion de Christian Philip.

Walter Belis



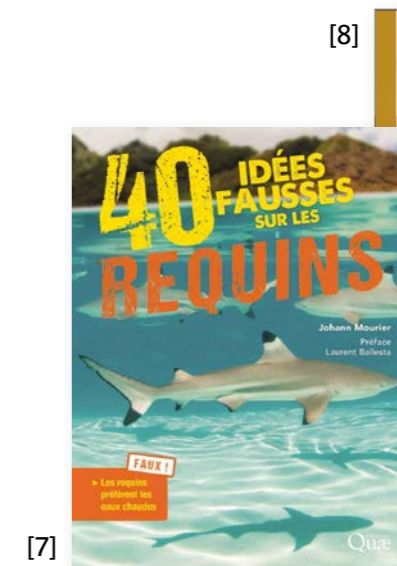
[6]

Les portes de la perception animale [6]

B. Grison
ÉD. DELACHAUX & NIESTLÉ 192 P., 29,90 €

Pour pouvoir survivre dans un milieu souvent hostile, les animaux font appel à tous leurs sens. Leur perception du monde s'avère être beaucoup plus complexe que la nôtre. L'homme dispose de cinq sens, ce qui vaut aussi pour les animaux mais eux, ils s'en servent autrement. Nous avons longtemps cru que les animaux avaient une vision en noir et blanc. Eh non, c'est un mythe. En réalité, les animaux sont capables de discerner les couleurs mais leur perception des images et des couleurs est bien différente de la nôtre. Beaucoup d'animaux ont également l'ouïe très développée et certaines espèces se servent même d'ultrasons. D'autres espèces se servent des champs magnétiques qui entourent leurs proies. En fait, les animaux ont une dizaine de sens distincts qui sont mis à contribution. Dans ce livre, Benoit Grison aborde le sujet de façon scientifique, se servant des dernières études en neurosciences. Les illustrations précises d'Arnaud Rafaelian ne sont pas dénuées d'humour.

Walter Belis



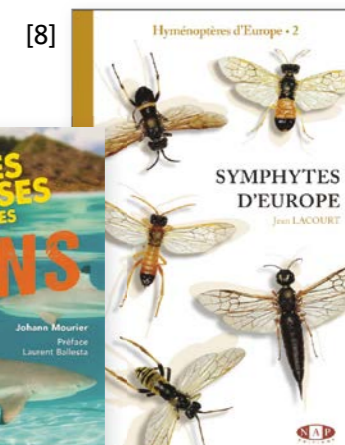
[7]

40 idées fausses sur les requins [7]

J. Mourier
ÉD. QUAE, 144 P., 23 €

Ces dernières décennies, on a assisté à quelques découvertes fascinantes sur les requins. On connaît à peu près 500 espèces sillonnant les eaux de notre planète, qu'elles soient toutes petites ou de la taille d'un bus. Les scientifiques tentent toujours de dévoiler les secrets de ces poissons dentus. La plupart des populations de requins déclinent à travers le monde. Comparés à d'autres animaux, les requins sont peu étudiés, mais il a toujours occupé une place importante dans l'imaginaire collectif et le film Les dents de la mer (1975) a parachevé la réputation de ces squales. Près d'un quart de siècle plus tard, on s'est enfin rendu compte que les requins ne sont pas ces tueurs fous, comme la culture populaire les dépeint souvent. Ces poissons disposent d'un grand cerveau dont la taille varie d'une espèce à l'autre. Dans ce livre, la plupart des idées fausses sont démystifiées à l'aide de 40 fiches qui traitent leur biologie, leur écologie, leurs comportements et leur interactions avec l'homme. Un changement dans notre perception des requins apportera une aide précieuse à leur maintien et leur protection.

Walter Belis



[8]

Symphytes d'Europe [8]

J. Lacourt. ÉD. NAP, 880 P., 86 €

Après la publication d'Abelles d'Europe en 2019, voici le 2^e volume dans la collection consacrée aux Hyménoptères d'Europe, une série qui comprendra au total 6 volumes. Les symphytes sont des hyménoptères primitifs qui se reconnaissent facilement au fait qu'ils ne possèdent pas d'étranglement entre le thorax et l'abdomen comme les apocrites. Leurs larves ressemblent beaucoup aux chenilles des lépidoptères avec lesquelles elles pourraient facilement être confondues si elles ne possédaient pas un nombre plus important de fausses pattes abdominales. Ce volume traite des Symphytes d'Europe et d'Afrique du Nord, au total un peu plus de 1400 espèces, réparties en 13 familles et 180 genres. Précisons que ce guide hautement spécialisé a été rendu accessible au grand public. L'identification des différentes espèces par clés dichotomiques est facilitée par l'insertion dans le texte de 196 planches comportant 2250 dessins qui illustrent les caractères morphologiques externes utilisés dans les clés. À cela s'ajoutent 78 planches de photos, comportant près de 850 clichés de larves et d'imagos dans le milieu naturel ou de symphytes vivants ou épinglés. Pour chaque espèce, la ou les plantes-hôtes ainsi que la répartition géographique mondiale et la taille sont mentionnées.

Walter Belis