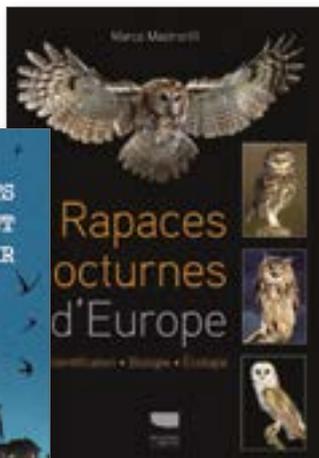
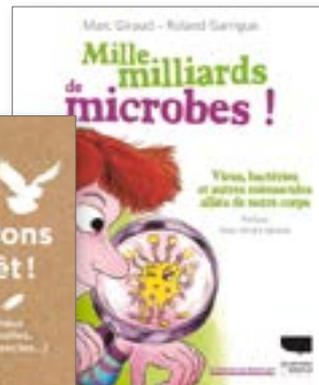


[2]



[4]



[1]

[3]



## Les martinets se cachent pour dormir [1]

Franco Sacchetti  
ÉD. LA SALAMANDRE 168 P.  
[EN VENTE À LA LPO](#). 18 €

Voici un livre qui mixe bande dessinée, voyage en ex-Yougoslavie et en Italie, tout en distribuant toutes les informations sur la vie et la biologie des martinets par de courts textes informatifs. L'héroïne Zoé, dix ans, vit à Bari dans le sud italien avec sa maman Charlotte, son père Milos, né à Sarajevo mais réfugié en Italie en raison de la guerre, et son petit frère Ivan. Sa grand-mère paternelle, réfugiée aussi, habite à Trieste. Zoé, se demande pourquoi elle est fascinée par les oiseaux. "Parce que dans le ciel, volent les oiseaux migrateurs" lui répond son père. Justement, les martinets emplissent l'air en cette fin d'année scolaire et Zoé ne se lasse pas de les regarder. Au cours du voyage familial pour aller voir sa grand-mère, Zoé sauve un jeune martinet tombé à terre. Elle ira de rencontre en rencontre combler sa curiosité et son désir d'en savoir plus sur ces oiseaux. Madame Mira, ancienne prof de biologie sera la première puis Silvana et Stephano, qui s'occupent d'un centre de soins, suivront et d'autres encore. Le lecteur apprend en même temps que Zoé. Un livre passionnant, foisonnant et plein d'émotion, pour les grands enfants mais aussi bien évidemment leurs parents !

Philippe de Grissac

## Rapaces nocturnes d'Europe [2]

Marco Mastrorilli  
ÉD. DELACHAUX & NIESTLÉ  
232 P., 24,90 €

Aux USA, la section du Minnesota du "Global Owl Project", projet mondial sur les connaissances et la conservation des rapaces nocturnes, a élu l'auteur de ce livre comme "Meilleurs expert mondial des hiboux et chouettes", en 2015. C'est donc là un ouvrage extrêmement rigoureux sur l'identification, la biologie et l'écologies des nocturnes et qui fera, c'est certain, référence. À la rigueur s'ajoute, une fois encore, la grande facilité de lecture. Dans la forme, ce livre est très classique, enrichi d'un grand nombre de photos de qualité c'est en plus un très beau livre en format guide de poche. La longue introduction revient sur l'histoire des rapaces nocturnes dans la Préhistoire, dans l'imaginaire des hommes, et décrit toutes leurs caractéristiques physiologiques communes. Ensuite, les 15 espèces européennes sont présentées au long de monographies très complètes d'une dizaine de pages chacune. Enfin les comportements de ces oiseaux (chants, techniques de chasse, comportements territoriaux...) précèdent les menaces et enjeux de conservation qui les concernent. Excellent de bout en bout !

Philippe de Grissac

## Écoutons la forêt [3]

Hervé Millancourt  
ÉD. LAROUSSE, 144 P., 15,95 €

Et si vous arrêtiez tout pour écouter le bruit d'une forêt? Ce livre invite les promeneurs et les curieux de tendre l'oreille pour écouter le bruissement des mammifères, le craquement des branches, le ruissellement des cours d'eaux ou le chant des oiseaux, loin de la ville. En fonction de l'heure et des saisons, vous pourrez aussi entendre chaque fois d'autres oiseaux, d'autres insectes, d'autres frôlements, tous aussi étonnants. Non seulement il y aura le plaisir de la découverte et de l'identification, cette balade auditive est aussi un excellent moyen de se détendre, de se ressourcer. Plus que dans d'autres endroits, les animaux se découvrent en forêt d'abord par l'ouïe et ensuite par l'œil. Le CD et le QR code qui accompagnent l'ouvrage, proposent de découvrir 64 espèces sonores, bien typiques des forêts françaises. Hervé Millancourt a publié chez le même éditeur *Qui chante dans mon jardin?* et *Qui chante dans la forêt?*

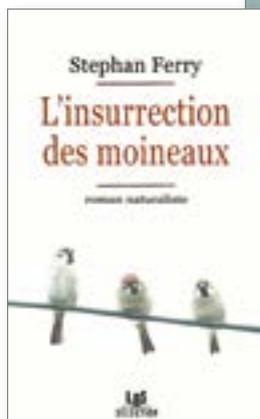
Walter Belis

## Mille milliards de microbes ! [4]

Marc Giraud  
ÉD. DELACHAUX & NIESTLÉ, 296 P.,  
12,90 €

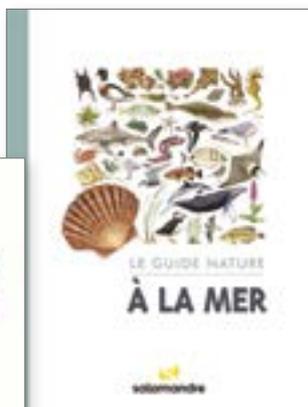
Peste, lèpre, choléra, syphilis et de nos jours la Covid-19. L'histoire est jalonnée de grandes épidémies qui ont marqué la mémoire collective ou qui nous préoccupent quotidiennement. Souvent, on dit que les responsables de ces fléaux sont des organismes nuisibles appelés microbes. Un vaste groupe dans lequel on glisse sans distinction les bactéries et les virus. Pourtant, ces trois termes ont des sens très différents et souvent ignorés de ceux qui les emploient. On a du mal à le croire, mais ces petites bêtes contribuent souvent à notre santé. Notre corps en abrite plus de dix mille, autant que le nombre d'oiseaux qui peuplent la planète. Les virus, bactéries et microbes contribuent à notre système immunitaire, notre digestion, notre sexualité et notre bonne humeur. Il y en a aussi qui nous rendent la vie pénible mais ce sont également les bactéries qui contribuent à la fabrication des fromages et du pain. Elles sont même à la base de nouveaux médicaments. Tout cela, et beaucoup plus, est expliqué par Marc Giraud dans un livre sympathique, merveilleusement illustré par Roland Garrigue.

Walter Belis

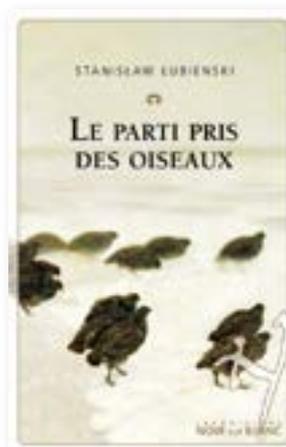


[5]

[6]



[8]



[7]

## L'insurrection [5] des moineaux

Stephan Ferry  
ÉD. LBS SÉLECTION, 256 P., 16 €

Nous le savons depuis longtemps, c'est à la "nature ordinaire", avec son cortège d'espèces dites communes (alors que certaines d'entre elles deviennent rares), qu'il faut attacher toute notre attention pour la préserver. Nous sommes dans une forêt riveraine d'un village, menacée par des projets urbains et des aménagements qui, même motivés par des intentions semblant louables, mettent en péril la vie sauvage qui s'y épanouit. Le combat qui va être mené sera sans merci ! Les protagonistes vont user de moyens allant de l'intimidation au sabotage pour parvenir à leurs fins. Par une série d'événements improbables, l'apocalypse sera l'issue de la lutte... Du classique tragique, vous direz-vous, sauf que ceux qui luttent sont les moineaux, aidés par les autres espèces de cette forêt ! Stephan Ferry nous offre un petit roman détente, au deuxième degré, qui pose cependant de bonnes questions. Certaines affirmations interrogent cependant : l'écolo ne serait "branché qu'espèce rare" (?) et, du coup, serait moins protecteur de la biodiversité ordinaire que le chasseur "éclairé" ? Que la lutte, finalement, ne paye pas ? Passez un bon moment avec Piou, Yip, Bub... qui suivent les traces de l'intrépide Jojo.

Philippe de Grissac

## Le guide [6] nature à la mer

Collectif  
ÉD. LA SALAMANDRE 136 P., 17 €

Après *Le guide nature en forêt* et *Le guide nature des petites bêtes*, nous voilà partis pour le bord de mer. Cet univers nous offre une grande biodiversité composée d'oiseaux, poissons, mammifères, plantes, algues, nuages et coquillages marins. Cette nouvelle publication, compacte mais pratique, nous prend par la main et nous guide. Le but est, en effet, d'identifier tout ce qui constitue cette richesse. Les textes, concis et descriptifs, fournissent de précieuses informations qui permettent de mieux comprendre le mode de vie des végétaux et des animaux propres au biotope marin des côtes atlantiques et méditerranéennes. Ils nous permettent également de mieux protéger ce biotope fragile. Les index des noms français et scientifiques sont un atout. Chaque chapitre est introduit par une clé d'identification simplifiée qui oriente vers le bon groupe d'espèces. Les dessins sont d'une précision remarquable. L'emploi de symboles et d'abréviations permet de communiquer le maximum d'informations en peu d'espace, sans nuire à la lisibilité.

Walter Belis

## Le parti pris [7] des oiseaux

Stanislaw Lubienski  
ÉD. NOIR SUR BLANC  
1<sup>ère</sup> traduction en français 2021  
187 P., 19 €

La passion des oiseaux se doit d'être une fenêtre ouverte sur le monde. Stanislaw Lubienski, en se racontant ornithologue amateur, nous donne à voir ce que nous sommes nous aussi, qui vivons cette passion, autant dans nos émotions que dans nos travers ridicules. On se régale du miroir qui nous est ainsi tendu ! De la rencontre initiale qui marque le début de la quête, à celle plus concrète de la chouette de l'Oural dans la forêt à l'est des Carpates, ce sont mille magnifiques moments de terrain partagés, autour desquels s'invitent d'autres personnages : le peintre Chelmonski, qui a peint jusqu'à une nuée de moustiques, l'ornithologue James Bond, dont le nom a été immortalisé par Ian Fleming (qui était aussi ornitho !), Alexander Malecki, autre peintre, John Alec Baker, écrivain anglais en extase devant le vol du faucon pèlerin... Tout le récit est jalonné de ces intelligentes escapades qui lui font écho. Les alertes, bien documentées, sur l'état du vivant en Pologne (partout !), et qui laissent indifférents nos dirigeants, servent judicieusement le propos. Le style de l'auteur est un pur régal ! Quelle chance que cette première traduction française ait vu le jour.

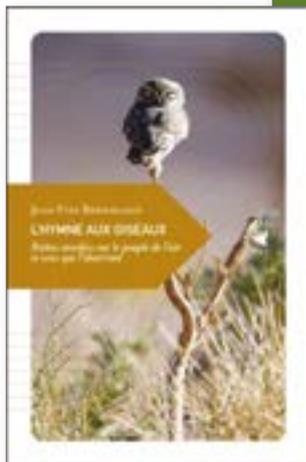
Philippe de Grissac

## Favoriser [8] la biodiversité dans son jardin

Vincent Albouy  
ÉD. MOSAÏQUE-SANTÉ, 207 P.,  
15,90 €

On ne compte plus les livres que Vincent Albouy, passionné de nature et d'entomologie, a écrit. À chaque fois, il sait répondre à nos désirs d'apprendre, à nos envies de connaître mais il sait aussi nous inciter à agir. C'est ce qu'il entreprend, de manière très efficace, dans cet ouvrage. À l'heure où la biodiversité commune s'effondre, l'idée de lui donner toutes les chances de s'épanouir dans nos jardins ou nos balcons, est urgente. Vincent Albouy propose ici de réussir un défi par mois sur une année. En janvier, vous créez une réserve intégrale, en février vous proposez un nichoir à insectes, en mars, vous plantez une haie champêtre... Jusqu'à la création d'une mare, et l'aménagement de milieux pour la faune ou la réussite de son compost. Explications et conseils sont d'une grande pertinence pour mener à bien ces travaux. Les plantes utiles, bien évidemment locales, font l'objet de fiches bien documentées résumant leur intérêt. Le lecteur jardinier comprend l'enjeu de chaque geste, chaque aménagement, chaque plantation qu'il peut réaliser. Ce livre clair ne peut que susciter l'engagement : à vous de jouer !

Philippe de Grissac

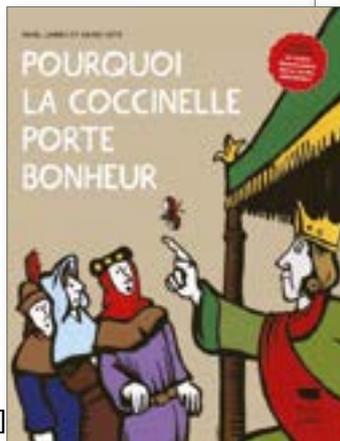


[9]

[10]



[11]



[12]



## L'hymne aux oiseaux

[9]

Jean-Yves Barnagaud  
ÉD. TRANSBORÉAL 96 P., 8 €

Les abonnés de *L'OISEAU MAGAZINE* se rappellent sans aucun doute le nom de Jean-Yves Barnagaud. Avec N. Issa et S. Dalloyau, il a fait paraître en 2019 aux Éditions Biotope *Observer les oiseaux en France*. Dans *L'hymne aux oiseaux*, il exprime à nouveau son admiration pour la gent ailée et sa ferveur pour cette merveilleuse passion qu'est l'ornithologie. La maison d'édition Transboréal réunit dans son sillage des auteurs qui ont eu à cœur de découvrir une région du monde et d'en faire partager la découverte à travers des livres ou des films. Observer les oiseaux, c'est forcément voyager à travers le temps et l'espace à courte ou à longue distance. L'auteur nous fournit dans ce livre une petite philosophie du voyage et une étude sur l'art d'observer les oiseaux, que ce soit dans les alentours immédiats ou à l'autre bout du monde. Pour Jean-Yves Barnagaud, l'observation des oiseaux est susceptible de changer notre propre regard sur l'humanité et notre lien à la nature. Nous avons rarement vu un ornithologue décrire et partager si bien sa passion.

Walter Belis

## Le Sens de la merveille

[10]

Rachel Carson  
ÉD. CORTI 178 P., 19 €

Printemps silencieux, premier ouvrage sur le scandale des pesticides, a entraîné l'interdiction du DDT aux États-Unis. Cette victoire historique d'un individu contre les lobbies de l'industrie chimique a déclenché au début des années 1960 la naissance du mouvement écologiste. Avec plus de 2 millions d'exemplaires vendus, *Printemps silencieux* est un monument de l'histoire culturelle et sociale du 20<sup>e</sup> siècle. Rachel Carson est avant tout une écologue et une vulgarisatrice hors pair. Sa mission est de décrire le monde qui nous entoure, d'indiquer ce qui évolue dans le mauvais sens et d'en avertir les scientifiques, et surtout un large public. Finalement, nous sommes tous concernés. Dans *Le sens de la merveille*, la maison Corti a rassemblé les textes que l'éditeur a jugés comme étant les plus représentatifs et qui soulignent l'humanité, la vision du monde et l'engagement de Carson. Il faut d'abord s'émerveiller, évaluer et agir ensuite. En prêtant attention au monde et aux merveilles qui nous entourent, peut-être aurons-nous moins de goût pour la destruction ?

Walter Belis

## Pourquoi la coccinelle porte bonheur

[11]

Michel Larrieu & Bruno Heitz  
ÉD. DELACHAUX & NIESTLÉ, 48 P., 13,50 €

Dans cet ouvrage, l'auteur s'adresse aux plus jeunes naturalistes. Il explique d'abord pourquoi les coccinelles sont appelées familièrement les bêtes à bon Dieu. Ce surnom est tiré d'une légende remontant au X<sup>e</sup> siècle. Condamné à mort pour un meurtre commis à Paris, un potier, qui clamait son innocence, a dû son salut à la présence du petit insecte. En effet, le jour de son exécution publique, le condamné devait avoir la tête tranchée. Mais une coccinelle se posa sur son cou. Le bourreau tenta de l'enlever, mais le coléoptère revint à plusieurs reprises se placer au même endroit. Le roi Robert y vit alors une intervention divine et décida de gracier l'homme. Quelques jours plus tard, le vrai meurtrier fut retrouvé. Cette histoire s'est très vite répandue et la coccinelle fut dès lors considérée comme un porte-bonheur qu'il ne fallait pas écraser. Dans la seconde partie de l'ouvrage, l'auteur observe, qu'avec les papillons, les coccinelles font partie des rares insectes qui n'inspirent ni la peur ni le dégoût aux enfants. Elles sont donc un excellent outil pédagogique pour les initier à l'entomologie et à la biodiversité !

Walter Belis

## La déforestation

[12]

François Le Tacon  
ÉD. QUAE, 136 P., 19 €

Les forêts couvrent presque un tiers de la superficie terrestre mondiale. Source vitale d'oxygène, elles abritent une biodiversité exceptionnelle et une part considérable de l'humanité. Mais nous perdons nos forêts : chaque année, 6,5 millions d'hectares de forêt naturelle disparaissent, ce qui équivaut à 17 terrains de football par minute. La déforestation est à ce jour l'une des plus grandes menaces qui pèsent sur notre planète. Les causes les plus courantes de la déforestation et de la dégradation des forêts sont l'agriculture, la surexploitation forestière, l'exploitation minière, l'expansion des infrastructures et les feux de forêt. Une partie considérable de la déforestation est liée à la production de denrées exportées vers les régions industrialisées, dont l'Europe. L'auteur détaille dans cette publication les conséquences du déboisement sur le cycle de l'eau, le climat, les sols ou la biodiversité, et les solutions envisageables : conservation, protection, certification de la gestion forestière, développement et transmission des connaissances... Mais la solution est aussi entre les mains de nous tous et nous pouvons jouer un rôle important en adoptant un comportement plus raisonnable.

Walter Belis



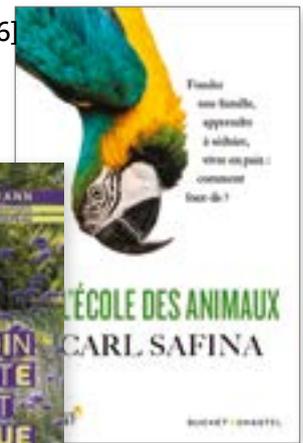
[13]



[14]



[15]



[16]

## Politiques du Flamant rose [13]

Raphaël Mathevet & Arnaud Béchet  
ÉD. WILDPROJECT, 137 P., 18 €

Le flamant rose, oiseau emblématique de la Camargue, attire les touristes et assure ainsi des retombées économiques. D'autre part, cette espèce occasionne des dégâts dans les rizières. Jusqu'aux années 1960, le flamant rose nichait régulièrement en Camargue. Ensuite, on a dû suivre de très près cette population. Grâce à une surveillance accrue et des efforts de comptage, de baguage, de création de sites de reproduction, de gestion de l'eau, l'espèce se reproduit à nouveau et a retrouvé des effectifs importants. Bref, elle n'est plus menacée mais on l'a cantonnée. Cette concentration spatiale, au grand bonheur des touristes, permet aux scientifiques et aux gardiens de la surveiller de l'observer d'assez près, mais elle enlève tout caractère sauvage. Cette interaction entre les oiseaux et les gestionnaires des territoires fait l'objet de la première partie de ce livre. Dans la seconde partie, les auteurs abordent le sujet de la vie sauvage dans un monde anthropocène, prenant l'exemple du flamant rose comme point de départ. Certaines idées reçues sont bousculées mais cela relance le débat sur la gestion.

Walter Belis

## Agir pour la nature au jardin [14]

David Melbeck & Sylvain Leparoux  
ÉD. LA SALAMANDRE, 203 P., 24 €

Le titre nous rappelle que nos jardins ont souvent perdu leur caractère naturel. Pour y remédier, les auteurs proposent, à l'aide de 50 fiches didactiques, d'effectuer des aménagements simples mais efficaces. Pour attirer les insectes, les oiseaux et d'autres petits animaux, il suffit tout simplement de choisir les plantes qui conviennent à notre climat et qui font partie de la faune originale. En même temps, vous restaurerez, à échelle réduite, la biodiversité qui s'érode partout. Adieu le gazon à l'anglaise, les plantes tropicales et bienvenue aux hérissons et aux écureuils. Les auteurs nous prennent par la main. Plantez désormais des arbres à haute tige, créez des habitats accueillants en faveur de la faune et de la flore, construisez un mur de pierres sèches, bricolez un abri pour les coccinelles, un château de pierres pour le crapaud ou creusez une mare. Par des actions originales et conçues sur mesure, vous aiderez les animaux et les plantes et vous profiterez de leur présence.

Walter Belis

## Mon jardin s'adapte au changement climatique [15]

Pierre Nessmann  
ÉD. DELACHAUX & NIESTLÉ, 160 P., 19,90 €

Le réchauffement climatique est maintenant une certitude, ses effets doivent être pris en compte lors de la conception de votre jardin. Si les impacts de ce réchauffement du climat diffèrent d'une région à l'autre, ils entraînent déjà des bouleversements écologiques visibles à l'échelle de la France. Périodes de sécheresse ou de pluies diluviennes, épisodes venteux plus fréquents, notre climat tempéré semble de plus en plus dérégulé. Et les conséquences sur la nature environnante sont déjà nombreuses: raréfaction de certaines espèces, appauvrissement du sol, récoltes perturbées par des épisodes de gel toujours plus tardifs et intenses, etc. Face aux changements climatiques, le jardinier a son rôle à jouer. En effet, le jardinage et le choix des plantes participent, à leur échelle, à la lutte contre le réchauffement du climat. Un réchauffement qu'il est aussi possible d'anticiper pour mieux s'y adapter. Pierre Nessmann propose des techniques concrètes de jardinage et propose une sélection de plantes capables de s'adapter.

Walter Belis

## À l'école des animaux [16]

Carl Safina  
ÉD. BUCHET-CHASTEL, 544 P., 24,50 €

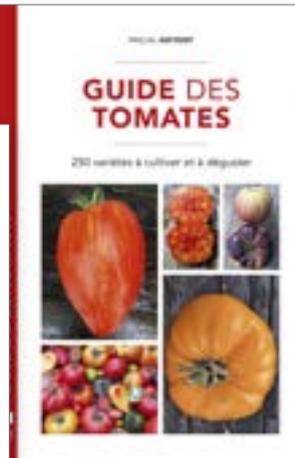
Depuis toujours, l'Homme communique pour assurer ses besoins primaires et son développement tant personnel que social, que ce soit à travers des peintures rupestres ou plus récemment à l'aide de smartphones. L'essor de nos moyens de communication a atteint un tel degré ces dernières années que nous en oublions parfois d'autres formes qui se manifestent quotidiennement sous nos yeux. Au niveau du comportement, certains animaux se servent d'ustensiles, savent apaiser des tensions et exprimer leurs sentiments. Ils ont appris ce qu'est la nourriture et comment l'obtenir ou quelle est la manière de trouver un ou une partenaire. À leur tour, ils le transmettront aux générations à venir. Dans ce livre, Carl Safina nous livre des réflexions sur la condition de l'Homme et des animaux. Il nous fait découvrir, au moyen d'anecdotes époustouflantes, un univers insoupçonné, où les frontières entre l'Homme et l'animal se brouillent ou s'effacent carrément.

Walter Belis

[18]



[20]



[17]



[19]



## Les martinets se cachent pour dormir [17]

Franco Sacchetti

ÉD. LA SALAMANDRE 168 P.

[EN VENTE À LA LPO. 18 €](#)

Le martinet dort même en volant. Sa technique est astucieuse, le soir il monte à une altitude de 600 à 1200 mètres, il donne des coups d'ailes pendant 4 secondes et se repose 3 secondes en planant les ailes bien étendues. Son nom latin est *Apus*, c'est-à-dire "sans pattes". C'est la raison pour laquelle il est toujours en vol et c'est dans l'air qu'il s'accouple. Par le biais de l'histoire du sauvetage d'un oisillon tombé en pleine rue au milieu d'une ville et incapable de s'envoler, cet ouvrage donne des informations très précises sur la biologie des martinets. Le livre tient le milieu entre une BD et un roman graphique. Des données scientifiques sont transmises à l'aide de superbes dessins, réalisés par l'auteur, et des textes informatifs qui sont à la fois poétiques et humoristiques. L'ouvrage, traduit de l'italien et adapté par Marcel S. Jacquat, lui-même spécialiste des martinets, invite à rendre plus accessible les maisons, immeubles et bâtiments publics de sorte que les martinets puissent y construire leurs nids.

Walter Belis

## Le parti pris des oiseaux [18]

Stanislaw Lubienski

ÉD. NOIR SUR BLANC

1<sup>ère</sup> traduction en français 2021

187 P., 19 €

Comment devient-on ornithologue? On peut suivre des formations et des cours mais à la base il y a la passion pour les oiseaux. Cette passion pour les oiseaux est également partagée par les non-ornithologues. Ainsi, François Mitterrand était-il un grand amateur de Bruants ortolans, mais il s'agit là d'un autre type de passion... Les oiseaux sont aussi les acteurs principaux d'un des meilleurs films de Hitchcock. Jonathan Livingston le goéland est une histoire métaphorique et allégorique d'un jeune goéland que l'amour du vol entraîne dans une quête d'absolu. Le thème du film, basé sur un livre écrit par un ancien pilote de guerre américain, est souvent comparé au Petit Prince de Saint-Exupéry. Lubienski, atteint d'une étrange maladie qu'il appelle lui-même *Birding Compulsive Disorder* a trouvé dans le sujet des oiseaux un prétexte pour écrire sur l'art, la littérature, l'histoire et le cinéma. Il ne s'est pas uniquement servi de ses lectures. L'auteur est un homme de terrain et son texte est nourri de toutes ses expériences vécues dans la nature, mais aussi en ville.

Walter Belis

## Fake news au jardin [19]

A. Adriaens

ÉD. SALAMANDRE/TERRE

VIVANTE, MENS, 144 P., 15 €

Le nombre d'idées reçues qui circulent au sujet de la nature est impressionnant. En plus, elles ont la vie dure et nous pourrissent la vie. Dans ce sympathique ouvrage, illustré par Amboise, l'auteur a rassemblé et commenté bon nombre de stéréotypes à propos des espèces animales et végétales. Elles sont le résultat d'une mauvaise connaissance de la matière, mais surtout, elles compliquent la vie de tous ceux qui s'occupent de la conservation de la nature. Les textes sont raffinés et amusants et les illustrations particulièrement humoristiques sont didactiques. L'auteur, biologiste de formation, nous apprend à identifier et à différencier des animaux et des végétaux qui se ressemblent à s'y méprendre. Ainsi, elle met fin aux malentendus qui ont causé un acharnement contre certains animaux ou certaines plantes. C'est sans doute un bon moyen pour mieux préserver la nature et éviter une dégradation de la biodiversité.

Walter Belis

## Guide des tomates [20]

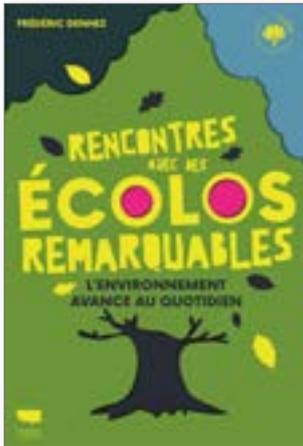
P. Antigny

ÉD. DELACHAUX & NIESTLÉ, 304 P.,

24,90 €

Découverte par Christophe Colomb en Amérique du Sud au 15<sup>e</sup> siècle, la tomate était cultivée par les Incas de la région andine et n'était pas plus grosse que notre tomate cerise. De nos jours, il existe toujours des tomates sauvages, des espèces qui ne sont pas encore soumises à des moyens de culture et de reproduction introduits par l'homme. Ce sont des plantes très robustes qui produisent une grande variété de tomates sucrées, de la taille d'une cerise. La tomate arrive en Europe au 16<sup>e</sup> siècle et s'implante en Espagne et à Naples. Ronde, rouge ou jaune, elle est baptisée pomodoro, pomme d'or ou pomme d'amour. Considérée comme un produit vénéneux, elle reste une simple plante ornementale pendant trois siècles. C'est au milieu du 18<sup>e</sup> siècle que l'on découvre ses vertus de légume-fruit. La tomate est alors sur toutes les tables du Sud de l'Europe. Les Provençaux sont les premiers Français à la consommer. Montés dans la capitale pour la fête de la Fédération Nationale du 14 juillet 1790, ils exigent des tomates partout où ils vont. Pascal Antigny mentionne pour chacune des 250 variétés de tomates décrites et photographiées dans ce guide, l'origine et l'histoire du cultivar, l'aspect du feuillage et du fruit et son utilisation.

Walter Belis



[21]

## Rencontres [21] avec des écolos remarquables

*F. Denhez*

ÉD. DELACHAUX & NIESTLÉ,  
252 P., 16,90 €

L'écologie, au sens premier du terme, est une science dont l'objet est l'étude des interactions des êtres vivants (la biodiversité) d'une part avec leur environnement et d'autre part entre eux au sein de cet environnement. Par extension, l'écologie désigne également un mouvement de pensée (l'écologisme ou écologie politique) qui s'incarne dans divers courants dont l'objectif commun est d'intégrer les enjeux environnementaux à l'organisation sociale, économique et politique. Voilà pour la théorie, car l'écologie, c'est principalement du concret mis en pratique chaque jour par des écologistes, actifs sur le terrain. Dans ce livre, Frédéric Denhez fait son tour de France à la recherche d'initiatives locales remarquables qui mènent le pays vers la transition écologique. L'auteur nous présente des écolos créatifs et enthousiastes qui collaborent intensément avec les services communaux et urbains. Grâce à ce livre, j'ai découvert l'existence d'un habitat écologique groupé près de chez moi. Non seulement j'ai honte de ne pas en avoir eu connaissance auparavant, mais c'est surtout une des richesses que m'a apportées la lecture du dernier livre de Frédéric Denhez.

*Walter Belis*